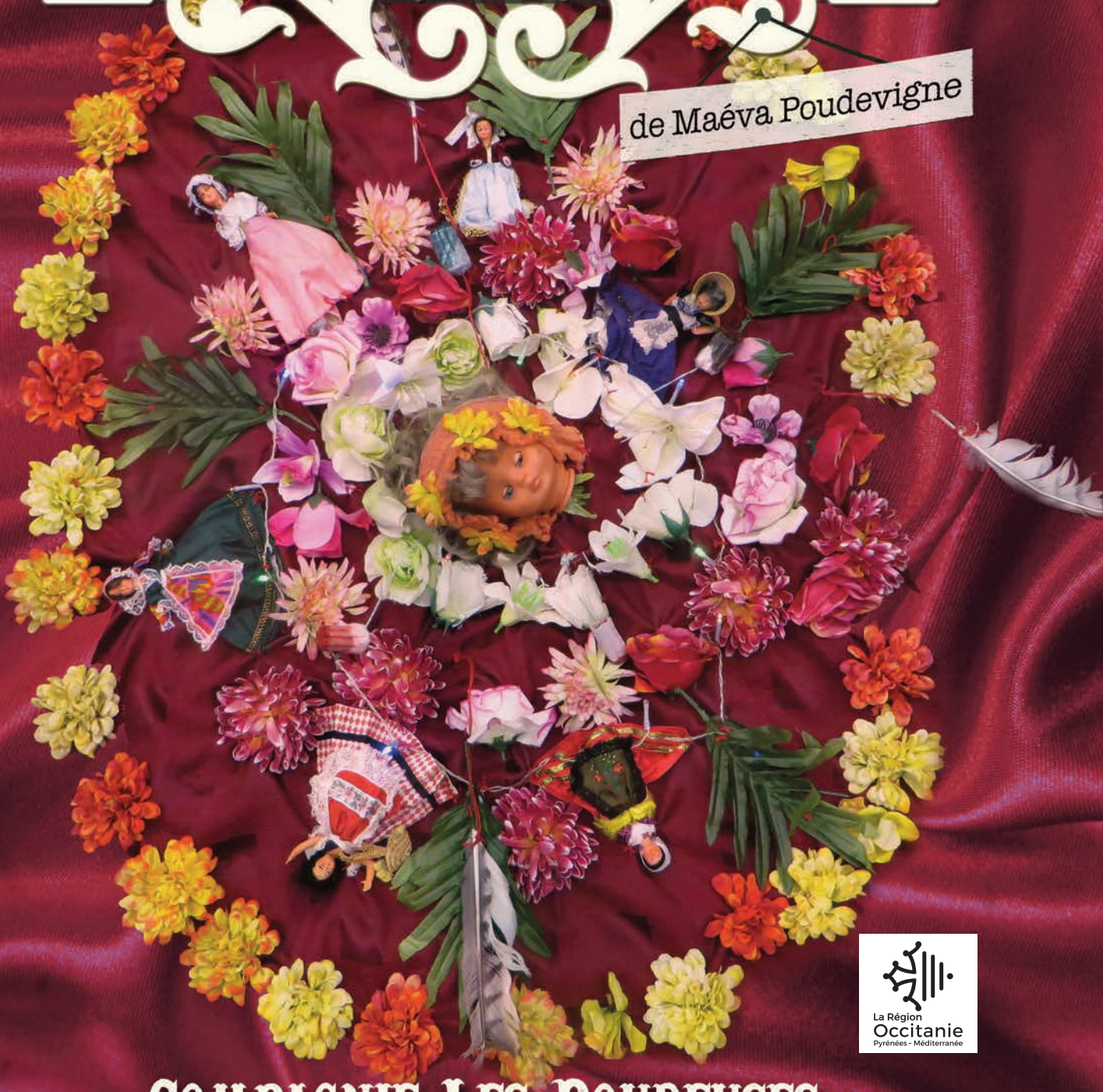
DÉCONTES DU QUOTIDIEN
ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES

de Maéva Poudevigne



La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

COMPAGNIE LES BOUDEUSES

Sommaire

Présentation de la compagnie ..... page 3

Décontes du quotidien et autres chroniques féminines..... pages 5 à 12

La presse en parle..... pages 13 à 15

Fiches technique..... pages 16 et 17

Les spectacles en tournée ..... pages 18 et 19

Agenda des spectacles ..... pages 20 et 21

Contactez-nous ..... page 22

Photo : © Sarah Carlini

Cie Les Boudeuses

De la culotte et du culot !

Compagnie féminine de théâtre de rue créée en 2012 sur le territoire aveyronnais, ces quatre comédiennes tout terrain (dont l'autrice des textes) questionnent, interpellent, déclinent et déclament sans relâche le rapport à l'autre et à l'humain.
C'est autour d'une envie forte d'échange et de partage que cette petite meute culottée construit les fondamentaux de sa démarche artistique, une oreille toujours attentive aux questionnements personnels et sociétaux, un regard toujours aiguisé sur l'actualité locale, nationale et internationale.

En constante réflexion, elles pratiquent un théâtre mouvant, un théâtre d'action qui aspire à surprendre et à impliquer le spectateur dans l'acte théâtral.

Liant gouaille et poésie, cynisme et sensibilité, esthétique foraine et fond burlesque... esprit revêche, esprit loufoque

Les Boudeuses cultivent un univers touchant et décapant...
Attention aux risques d'éclaboussures !

Les Boudeuses

Élodie Combes, comédienne et musicienne

En 2001 élève de l'option théâtre du Lycée Jean Vigo à Millau, option dirigée par Michel Genniaux avec lequel elle intègre des tournées au Sénégal et au Salvador. Entre 2002 et 2004, elle participe à la formation professionnelle de l'acteur de L'oeil du Silence. dirigée par Anne Sicco à Anglars Juillac. En 2004, elle rejoint trois autres comédiens pour former le collectif « Théâtre Molotof » Un théâtre brut et physique, qui pose la question de notre action et de notre inaction dans la société. En 2012, elle intègre la Compagnie Les Boudeuses et participe à toutes ses créations.
En 2013 avec Claire-Pomme Bonniot, elle crée la Compagnie « Sauf qui peut » et tourne « Yahous ! », un conte moderne clairement inscrit dans notre actualité, qui aborde avec humour les notions d'identité, d'exil et d'espoir.
Elle se forme auprès de différents metteurs en scène : Rodrigo Garcia, Oscar Gomez Mata, Solange Oswald (groupe Merci), Cédric Paga (Ludor Citrik).

Maëlle Marion, comédienne et musicienne

Jeune fille, elle développe une envie terrible d'un engagement artistique, humain, social et culturel. Depuis 2005, elle vit de son activité professionnelle en concevant des spectacles vivants comme un artisan qui travaille de l'idée à la réalisation au travers d'une implication totale. C'est l'amour des rencontres qui l'a poussée sur cette voie et qui maintient sa curiosité au monde depuis décuplée. Comédienne et musicienne au sein de la Compagnie Les Boudeuses et de la Cie du P'tit Vélo, elle aime travailler autour de valeurs humaines fortes. Au sein des « Boudeuses », l'alchimie rare entre les comédiennes y est une motivation principale, les univers déployés étant fondamentalement différents, ils créent une richesse profonde.

Amandine Hervé-Pouchet, comédienne

Elle poursuit une formation professionnelle de Comédienne à "La Compagnie Maritime" de Montpellier puis, continue son apprentissage à travers divers stages et laboratoires, principalement accès sur le théâtre gestuel et pluridisciplinaire (auprès de Carole Tallec, Eric Blouet, Serge Poncelet, Stephane Mue, Michel Proc, Élisabeth Cecchi, Antonio Bergareche, Werner Büchler...). Après cinq ans de créations auprès de diverses compagnies et productions, elle se lance en 2015, dans la réalisation de la websérie *MH* dans laquelle elle interprète le personnage principal. La websérie a reçu de nombreux prix et sélections et trouvée plusieurs partenaires de diffusion à travers le monde. Amandine rejoint le Collectihihihif en 2017 pour une reprise de rôle sur le spectacle *Le Geneviève and Solange Christmas Show* et de nombreux lâchés de clown en Occitanie. Elle travaille sur plusieurs projets artistiques autour des femmes, du corps, de la différence et de la solitude *(Apocalypsis, Jelly Doll Circus, MH, Bêles...)* avant d'intégrer la Compagnie Les Boudeuses en 2019 pour une reprise de rôle sur le spectacle *Décontes du Quotidien et Autres Chroniques.*

Maéva Poudevigne, comédienne et autrice

Après l'obtention d'un Bac littéraire option théâtre, Maéva intègre en 2009 la formation professionnelle l'Œil du Silence sous la direction d'Anne Sicco. En 2010 elle remplace une comédienne dans "Moi, la famille et le monde" et "A quoi sert la neige ?" de Venus Khoury Ghata mis en scène par A. Sicco de la compagnie l'Œil du Silence. En 2011 elle écrit et monte le spectacle "Le cabaret des égarés". La même année écriture de "Des bouts d'eux", premier spectacle de la Compagnie Les Boudeuses. Viendront ensuite la création de "La criée de rue verte" et la création de "Décontes du quotidien et autres chroniques féminines" spectacle qu'elle avait écrit en 2008. Avec une écriture loufoque et surréaliste accompagnée d'un jeu bouffonnant, Maéva Poudevigne use du cynisme et de l'humour pour parvenir à ses fins.

DÉCONTES DU QUOTIDIEN
ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES

Après les phoques le trimestre dernier, et avant les pyramides le trimestre prochain, les spectateurs devenus un groupe de réflexion se penchent sur une grande thématique "les femmes". Ainsi accompagnés par leur intervenante, ils tenteront de répondre à trois grandes questions:

Qui sont-elles? Que pensent-elles? Pensent-elles?

Pénétrez sous les jupons de la femme gouailleuse et venez à la rencontre d'une cendrillon décapante qui en a plus qu'assez de laisser une chaussure dans chaque escalier ou elle passe. Découvrez la femme qui parlait pour que son mari ne l'oublie pas, des princesses chantant le désenchantement, des actrices numérotant leurs regards, questionnant leur rôle et leur place.

Qu'elles soient vivantes, mortes, réelles ou personnages, elles témoignent avec humour et poésie de leur passage sur la terre, réinterrogeant ardemment les archétypes liés à la construction d'une identité féminine, leurs conflits intérieurs, leurs intimités profondes.

Ce spectacle loufoque et décalé aux allures de groupe de réflexion, pose un regard aiguisé sur celles que nous sommes.

Des contes de fées aux écoulements menstruels, de Pandore à la femme au gant de fer, de la mère nourricière à la ménagère apprivoisée, la Compagnie Les Boudeuses explore les lieux communs et vous entraîne dans une aventure extra-ordinaire.

DÉCONTES DU QUOTIDIEN
ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES

Textes de Maéva Poudevigne - Mise en scène Compagnie Les Boudeuses
avec : Amandine Hervé-Pouchet, Elodie Combes,
Maëlle Marion et Maéva Poudevigne

Création décor :
Compagnie Les Boudeuses, Bertrand Azais, Cécile Camilli, et les élèves DTMS du lycée Urbain Vitry de Toulouse.

Spectacle subventionné par :
la DRAC Région Occitanie, la Délégation Régionale et Départementale aux Droits des Femmes et à l'Egalité, le Conseil Départemental de l'Aveyron, la Mairie de Toulouse.

Spectacle soutenu par :
la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, la Délégation Régionale aux Droits des Femmes de la Région Occitanie.

Spectacle labellisé :
"Sexisme pas notre genre!" par le Ministère des familles, de l'enfance et des droits des femmes.

Spectacle lauréat du concours "Je pitche,tu pitches".

Le spectacle

Parler des femmes, parler de soi et de l'humain. Parler de ce qui nous rassemble, des traces intrinsèquement laissées au fond des mémoires, de l'étau.

Qui sommes nous au juste ? Qu'en est-il de la femme au sein d'une société construite autour de carcans éculés laissant à chacun l'emprisonnement du cadre acculé à son sexe ? Quelle éducation ? Quelle présentation, représentation ? Aujourd'hui ? Demain ? Des hommes avec un grand « H » ? Quelles histoires à lire, encore... à écrire ?

Laissons à la publicité l'objetisation de la femme, aux politiciens les campagnes de parité, aux vieux démons l'absolutisme, aux éducations cataleptiques le gout de l'aliénation, aux artistes... la transcendance.

En s'appuyant sur un parti pris loufoque, poétique et bouffonnant la Compagnie Les Boudeuses vous invite pour un voyage décalé au cœur de l'univers féminin... de son univers féminin.

Se jouant des archétypes liés à la construction d'une identité féminine, le spectacle interroge avec un cynisme gouailleur notre rapport à l'humain dans ses questionnements excentriques, dans ses intimités profondes.

Photo : © Philémon d'Andurain

Dans « Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines » il s'agit de se dé-s'installer, de s'organe-iser, de dé-triconter les fées, de mouliner les lieux communs, de gestationner, de féconder, de naître et de renaître.

Ce spectacle invite chacun d'entre nous à se saisir d'une nouvelle identité. Les spectateurs se transforment en groupe de réflexion, guidés par Frédérique Dupin, organisatrice de ce temps d'échange qui leur propose de répondre à trois questions phares au sujet des femmes: Qui sont elles ? Que pensent-elles ? Pensent-elles ?

Le public, placé au centre de l'installation, est de manière collective, invectivé, sollicité, inclus dans la représentation.

Et puis, au détour du spectacle, il y a les incursions de personnages, personnages féminins, personnages affirmés, réel ou fantasmés, venus témoigner de leur présence, ou de leur passage sur terre, nous livrant des bouts de vie, des inquiétudes profondes, des parenthèses... des personnages venu inscrire leur immortalité dans cet instant, sacré.

« C'est un moment sans fil, sans retouche, sans patron, sans couture, c'est un instant décousu qui n'a ni queue ni tête, aussi ne vous attendez pas à un chef d'œuvre, on en est loin. » ainsi parle la gouailleuse, ainsi commence notre histoire.

La forme

Cette création se tourne vers une forme de théâtre originale, qui incite le spectateur à se sentir pris en compte dans l'acte théâtral, la compagnie aspire à bousculer les codes de la représentation théâtrale classique, et du positionnement du public, elle développe l'aspect participatif et populaire en créant un rapport intimiste autour du groupe spectateur qui occupe une place centrale.

Le décor de « Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines » c'est :

Photo : © Philémon d'Andurain

- Une ambiance foraine.
- Un dispositif scénique circulaire et atypique à l'intérieur duquel le public est reçu.
- Une importante installation : une exposition décalée que le public sera invité à découvrir plus en détail à l'issue des représentations.
- Un regard plastique décapant, sensible et drôle autour de l'univers féminin.
- Une jauge limitée à 80 personnes.

Tout d'abord, il faut pénétrer sous les jupons d'une femme géante et gouailleuse pour accéder "à l'utérus", au cœur du projet. Endroit de gestation, sorte de cocon pour être fécondé.

Chaque personne est munie d'un tabouret et gère son installation, le dispositif scénique circulaire oblige chacun à prendre position ; il faut tourner, se détourner, se rassembler, frôler son voisin, établir un contact, et s'inclure dans cet acte théâtral, de sorte que personne n'est jamais vraiment installé.

L'installation

L'installation est conçue comme un cabinet de curiosités, une exposition ou l'on vient découvrir des pièces rares. Certaines ont traversé le temps pour venir jusqu'à nous, de certaines se dégage encore une odeur... car il aura fallu creuser dans la matière grise et colorée de la compagnie Les Boudeuses pour révéler au grand jour les mystères du féminin.

Photo : © Philémon d'Andurain

C'est une sorte de musée vivant, déclinant une histoire commune.

L'univers est saisissant, poétique, piquant, cynique et populaire.

On y retrouve la femme à barbe Clémentine Delait aux côtés de Rosa Parks, le panier du petit chaperon rouge avec son beurre « Président », de véritables coupes anatomiques 3D des appareils génitaux féminins et masculins indissociables de la première "machine à vasectomie" construite à partir de la jambe d'une danseuse du moulin rouge, On ne peut passer sans réagir devant la déclaration des droits de la femme d'Olympe de Gouges. On trouve aussi la petite fleur de Mère Teresa. On remercie les faiseuses d'anges de Saint-Ouen d'avoir laissé exposer leurs aiguilles. On s'arrête face au bocal rempli de larmes, vestiges d'une rupture sentimentale. On peut apercevoir le véritable avorton de Simone Veil, des langues de putes placées comme un trophée. On peut toucher la pince à épiler de Frida Kahlo. On s'ébahit devant de l'urine de dahu, les ongles de Kate Middleton, ainsi que la pomme bouffée par Eve...

Ce spectacle mené par des femmes concentre un regard aiguisé sur celles que nous sommes.

D'une complexité rare il déconstruit avec finesse, humour et intelligence, les stéréotypes féminins.

Les Boudeuses au cœur de la cité, les femmes prennent la ville !

La Compagnie les Boudeuses se distingue en construisant chacune de ses créations au travers une identité artistique et citoyenne.

Ces quatre comédiennes intrépides développent un « théâtre d'intervention ». Usant d'une sensibilité qui leur est propre, elles favorisent la rencontre des artistes avec un public large et hétéroclite, offrant l'opportunité de toucher une population souvent éloignée des scènes artistiques conventionnelles.

Une implantation territoriale artistique et citoyenne. Une initiative percutante autour des représentations du spectacle « Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines ».

Il s'agit pour la Compagnie de s'implanter durant plusieurs jours en cœur de territoire: ville, quartier, villages, Zones Sensibles Prioritaires ou zones ultra rurales...

De créer l'événement, de placer les femmes à l'honneur.

« Il y a beaucoup d'endroits où on ressent la nécessité de faire bouger la vision portée sur nos rapports humains. Il faut parler. L'art offre cette opportunité d'ouvrir de nouvelles portes, de passer par un chemin dont on ne soupçonnait pas l'existence, ouvrir des horizons, faire naître des possibles... » déclare Maelle Marion, comédienne de la compagnie.

Grâce à un travail de co-construction entre les organisateurs, les différents partenaires porteurs de projets, et les artistes ; des moments d'échanges intergénérationnels sont pensés et organisés, favorisant la rencontre de la population autour des thématiques mises en lien avec le spectacle: égalité femme/homme, déconstruction des stéréotypes, liberté d'expression...

La compagnie travaille avec les lycées, les bibliothèques, les mairies, les associations, les maisons de quartier, les maisons de retraites, les écoles, les centres sociaux, créant un événement fort et accessible par tous et toutes.

Les propos et réflexions amenés par le travail avec la population, servent à une réécriture du spectacle, et sont intégrés de manière artistique et décalée à l'installation scénique, offrant à celle ci une véritable couleur locale.

Plusieurs supports sont utilisés pour récolter et restituer cette matière : enregistrements audio, photos, dessins, travaux d'écritures...

Exemple d'une implantation territoriale :

- Une consultation publique accessible par tous (à la mairie, dans une bibliothèque, au cœur d'une association) est organisée pour réunir et questionner les habitants à propos des figures féminines qui ont le plus marqué leur ville, village, quartier.

A l'issue des échanges riches en histoires communes et croisées, Les Boudeuses définissent les personnalités les plus marquantes et leur rendent hommage en les intégrant à l'installation plastique dans un espace nommé « Les Femmes de la ville », comportant des informations, des anecdotes et des représentations de ces figures féminines.

Dans les écoles, collèges et lycées, les artistes rencontrent les élèves, questionnent leur vision de l'égalité femme/homme.

Un travail autour des archétypes de construction d'une identité féminine et masculine au travers des contes de fées est mis en place.

Que font les princesses ? Les princes ? Quelles doivent être leurs qualités respectives ? Leurs valeurs ? Qu'en est-il aujourd'hui ? Reste-t-il des princesses ? Qui sont-elles ? Comment sont elles représentées ? Quelle évolution en termes de société?

En s'appuyant sur les objets féeriques et décalés de l'installation scénique, et sur des incursions de princesses revisitées, différents travaux sont proposés aux élèves : travail d'écriture autour des objets de la féminité présentée dans l'installation plastique, travail de réécriture des contes de fées, dessins de femmes qui auraient marqué l'histoire de leur vie ou l'histoire avec un grand « H », élaboration d'un questionnaire en direction des personnes âgées sur l'évolution des droits des femme et la vie des femmes au sein de la cité.

Les œuvres créées par les élèves sont présentes dans l'installation plastique, et peuvent être par la suite exposées dans un lieu public de la ville, de manière à laisser une trace.

Dans les maisons de retraite ou directement chez les personnes âgées, les comédiennes et les élèves vont à la rencontre des anciens et recueillent leurs témoignages, leurs perceptions de la vie des femmes à cette époque, et l'évolution de la condition féminine au fil des temps.

Ces histoires de vies seront inclues dans l'installation et diffusées dans des casques à mises en plis.

L'exposition est accessible et visitable tout le long de l'implantation

Faire bouger les regards

Cette initiative tout terrain perçue comme une boite à outils pour faire bouger les regards sera mise en place dans tout types de lieux, et en particulier ceux qui concentrent de nombreux stéréotypes préjudiciables aux femmes. Des zones rurales ou urbaines, où il est essentiel d'instaurer un temps d'échange et de partage, mais aussi dans les établissements d'enseignement secondaire.

Les Boudeuses ont déjà consacré plusieurs temps de résidence au lycée Urbain Vitry à Toulouse, dans le quartier des Izards (classé Zone de Sécurité Prioritaire). Cet établissement, spécialisé dans les métiers du bâtiment, accueille 80% de garçons.

Cette expérience a nourri chez la compagnie une urgence à provoquer la jeunesse, et à développer une contribution active du public.

Le travail avec les jeunes sur les temps d'implantation vient surprendre, interroger, impliquer, il les incite à se positionner en tant que citoyens sur les questions d'Egalité.

L'expression culturelle officialise et légitime une aspiration à se rendre acteur de la vie de la cité, de sa propre vie.

Ce spectacle, l'installation plastique et cette implantation placés en cœur de territoire, invite les habitants à une réflexion ludique et collective universelle, moteur d'une prise de conscience que la compagnie espère individuelle et profonde.

...extraits de texte

"Décontes du quotidien et autres chroniques féminines"

Le chœur des vieilles actrices

Nous avons tapé des pieds
Claqué des dents
Croisé les bras
Serré les jambes
Et à bout de force,
Nous avons baissé les bras
Nous avons connu le succès
Ramassé les lauriers
Compté les paillettes
Nous avions des cachets à tout va
Nous étions riches
Oui, car le spectacle, ça rapporte
Puis, nous avons vieilli
Les rides ont poussé
Comme le muguet au mois de mai
Notre vue a baissé
Elle a pris du poids
Trop de poids
Son costume la boudinait
Sa poitrine est tombée
Le bustier de plumes ne tenait plus
Alors les recettes ont été plus pauvres,
Nous aussi
Sans l'éclat de notre jeunesse,
Nous n'étions rien
Mais,
Nous sommes revenues à l'attaque
J'ai maigri
Elle a usé du silicone
Et alors, à ce moment précis,
Nous avons tourné.

Discutèrent quelques vieilles actrices.

La femme au sommeil de plomb

J'ai dormi longtemps,
Très longtemps
On ne m'a pas réveillé
Mes amis m'ont surnommées « sommeil de plomb »
Puis mes amies sont parties
Emportées dans le sillage du temps
Et malgré toutes ces années de sommeil
Pas une ride ne s'est installée.
Je ne me rappelle de rien,
Je dormais.
Il aura fallu cent ans
Oui, cent ans
Avant qu'un imbécile heureux vienne poser ses lèvres sur les miennes
C'est seulement quand ma bouche a touché la sienne que mes yeux se sont entrouverts
Il ne ressemblait pas du tout, mais alors pas du tout
A mon critère d'homme
Oui, car je suis comme ça, j'ai des critères
J'ai aussi des principes
Je vous dis ça car je n'avais pas sitôt les yeux ouverts qu'il souhaitait me présenter à ses parents...
Je parlais de critères, bon,
Je ne suis pas non plus trop exigeante
Juste savoir jouer « while my guitar gently weeps » des Beatles et réussir le pot au feu
Je ne demande pas non plus la lune.
Bref
Étant donné que cet homme m'a « sauvée »
Et je dis « sauvée » entre guillemets parce que j'aurais préféré dormir !
Bon
Étant donné qu'il m'a sauvée, j'ai dû l'épouser
Je suis actuellement en instance de divorce
On m'a surnommée La Belle au Bois Dormant
C'est complètement con
Je n'ai jamais dormi dans un bois

Photo : © Philémon d'Andurain

La presse en parle !

"Clic la Rue" hébergé par "Le Fourneau"
Centre National des Arts de la Rue à Brest

Aurillac ça va vite. L'avantage d'Eurodisney sur Eclats d'Aurillac 2016 c'est qu'à Eurodisney tu ne passes à la fouille qu'une seule fois. A Aurillac c'était 3 ou 4 fois par jour voire beaucoup plus selon tes déplacements.
Fouille légère certes mais oppressante à la longue. Du coup, la petite échauffourée de vendredi - à laquelle je n'ai pas assisté - a eu pour effet d'alléger légèrement le dispositif du lendemain et ça n'était pas un mal. On peut s'interroger sur la pertinence de ce coup d'humeur mais
il exprimait à sa façon un sentiment général de ralbol et ceux qui géraient ce système sécuritaire ont eu l'intelligence de ne pas en rajouter après l'évènement. Jouer dans un bunker n'a rien de mirobolant.
Espérons que ce ne sera qu'un exception. J'ai eu l'occasion de croiser une patrouille assez conséquente de gendarmes surarmés procédant à une vérification d'identité sur trois ados dépenaillés. ça fait froid dans le dos. Mais in fine on a tous joué, faisant contre barrière bon coeur
et devant un public moins nombreux que les autres années.
La météo était impeccable, il faut dire, les quelques pluies qui sont survenues promptement ayant fait le service minimum aurillacois.
Cette année, le bonheur était dans les cours -parfois surbondées- entre soi, à l'abri et sans le risque des perturbations sonores auxquelles on n'échappe plus avec cette agaçante prolifération des sonos de tous poils -putain que je hais les sonos parfois-. Mais les cours favorisent l'avignonisation du festival. C'est de la salle sans toit, peinarde, conviviale, à l'abri de la rue, de la vraie, cette arène où mimes, danseurs, groupes musicaux et visuels sont les seuls à s'épanouir sans se faire agresser par des decibels en folie. Les seuls ? Heureusement non. J'en ai trouvés qui résistaient, sans sono, à l'ancienne, et qui se sont fait de bien beaux cercles. Citons avec gratitude les Boudeuses, dont la patate un peu criarde et pour cause n'a pas nuit à l'efficacité comique et les Transe Express dans "l'histoire de Thomas Sankara": une demi-heure de petit bonheur où on a retrouvé la rue telle qu'on l'aime.
Nous dormions au centre-ville, à deux pas de la mairie. Une bonne façon de vivre ce que vivent les aurillacois pendant le festival. Un enfer.
Les festivaliers n'ont pas le moindre égard pour les habitants. Tu te prends une trompette à trois heures du mat'. ça hurle toute la nuit. ça s'égosille. ça dégoise, ça djambe interminablement sans le moindre égard pour ceux qui dorment là. Tu comprends les exodes et les grincements de dents .
Pour ce qui est de mes petites aventures à moi, entre le pot du in, le pot de la SACD, le pot du off où j'ai fait acte de présence et de goinfrerie, j'ai fait mon petit bonhomme de chemin. Loin de Troie n'est pas un spectacle pour rue, mais pour espaces non dédiés, amicaux, conviviaux, bref, assez éloignés de l'endroit où j'étais. J'ai fait des petits publics, d'autant plus méritants que je jouais tard et samedi ce fut une très bonne, une presque parfaite, une de celles qui font carburant pour aller plus loin.
Le samedi à Aurillac est ma journée préférée. Les pressés sont partis. Restent les gourmands. Les programmateurs lâchent leurs programmes et se font plaisir. Les artistes sont moins tendus et en profitent pour aller voir ce que font les autres. On déguste les miettes avec délectation sans chercher à se prouver quoique ce soit. Ce sont les dernières représentations et elles ont souvent la beauté des crépuscules. En ce qui concerne les spectacles que j'aime et que j'ai défendus, Madame Tantale, l'Affaire Jeannette, ce furent leurs meilleures représentations aussi. Et ils ne sont certes pas les seuls.
Aurillac est un mirage. Un endroit des mille et une folies où tu peux vivre un miracle tout comme une débacle. Une mecque bordélique où les prophètes vocifèrent, se défoncent, s'affichent et où les pélerins grouillent, le programme à la main, en quête d'un extase souvent décevant mais parfois fabuleux. Où l'avenir te fait des clins d'oeil, seulement, où l'espoir est le plus souvent chichement rétribué, où de belles aventures sont aussi parfois nées. On ne sait jamais à l'avance.
Un acte gratuit où il faut payer de sa personne et de sa monnaie. Une danse. Une transe. Une frasque rituelle où paradent les professionnels tandis que les soutiers souquent. Et l'occasion de retrouver ou découvrir de bons copains....ça aussi.

Pierre

contact N°61
MAI 2016
LA LETTRE DES PARTENAIRES DE L'ADEFPAT
spécial FSE
Fonds Social Européen
l'Europe s'engage en Midi-Pyrénées

LES BOUDEUSES MARIENT HUMOUR ET POÉSIE

PARC NATUREL RÉGIONAL DES GRANDS CAUSSES
AVEYRON

Elles parlent de choses très sérieuses avec une bonne dose d'humour.

> OBJET / Accompagner 23 entrepreneurs atypiques dans les domaines des sports de pleine nature, des loisirs, et de la culture.

> PARTENAIRES / Parc naturel régional des Grands Causses, CCI, Office du Tourisme, Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations, Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité, Pépinière d'entreprises.

> FINANCEMENTS / LANGUEDOC ROUSSILLON MIDI PYRÉNÉES — l'Europe s'engage en France

« Replacer le-citoyen au cœur du débat par le biais de la culture. » Le propos des Boudeuses est très, très sérieux. Et le moyen pour arriver à leur fin, totalement déjanté. La porte parole de la troupe, Elodie Combes, et Maéva Poudevigne, la plume des spectacles, racontent à deux voix Les Boudeuses, une compagnie de 4 filles*.

« Ensemble, nous montons un spectacle intitulé Décontes du quotidien et autres chroniques féminines. Ce spectacle/exposition propose un voyage atypique au cœur de l'univers féminin. On se joue des stéréotypes, on réinterroge les archétypes liés à la construction d'une identité féminine, avec humour et poésie, dans un univers bouffonnant ! Le métier d'intermittent nécessite d'agir sur tous les fronts. Pour monter ce gros projet, nous avons été accompagnées par l'Adefpat qui nous a aidées à repérer nos lacunes et à nous organiser. Comment trouver les mots pour parler de notre spectacle ? Vers qui se tourner pour obtenir des soutiens aussi bien moraux que financiers ? Comment monter des dossiers ? Cet accompagnement, collectif et individuel, entre septembre et décembre dernier, a été riche en informations. On a eu trois fois plus de boulot, mais ça paye ! Nous avons reçu, entre autres, le soutien de la Déléguée aux Droits des Femmes et du Département de l'Aveyron. »
Fourmillant d'idées, la troupe organise des ateliers d'écritures, recueille des témoignages dans les écoles et les maisons de retraite. Pour construire les décors, elle travaille depuis deux ans à Toulouse avec les élèves du lycée Urbain Vitry, spécialisé dans les métiers du spectacle. Le spectacle devrait être prêt en juin prochain et joué dans les rues, les salles et les écoles en octobre. A l'idée de retrouver le public, les Boudeuses... ne boudent pas leur plaisir de faire rire, tout en parlant de choses très sérieuses.

** Claire, Elodie, Maelle, Maeva.*

La presse en parle !

Bulletin d'Espalion - 13 octobre 2016

La Compagnie «Les Boudeuses» au village

Samedi 8 octobre, en matinée, les villageois ont eu la surprise d'assister à divers concerts musicaux dans les rues, joués par les comédiennes de la Compagnie Les boudeuses accueillies en résidence par la commune de Campuac du 3 au 17 octobre.

En effet, c'était leur façon d'éveiller la curiosité des habitants et de les diriger vers la bibliothèque où se tenait une consultation. Hélène Servat responsable de la bibliothèque les accueillait chaleureusement. Les quatre comédiennes se présentaient et en venaient au sujet du jour : désigner la ou les femmes qui ont marqué Campuac.

La compagnie Les Boudeuses est une compagnie créée en 2012 sur le territoire aveyronnais, composée de quatre comédiennes aux compétences artistiques riches et complémentaires. Les idées et anecdotes ne manquaient pas. Quatre ou cinq femmes sortent du lot : Euphrasie, Marcelle, Camille, Monique, Maria, Berthe. C'est l'équipe des boudeuses qui choisira après accord éventuel avec l'intéressée.

Dimanche 16 octobre à 14h30 et à 17h : représentation au quillodrome, de "Décontes du quotidien et autres chroniques féminines».

La troupe dans les rues de Campuac.

Bulletin d'Espalion - 27 octobre 2016

Spectacle avec les Boudeuses

Du rire et de la bonne humeur

Les trois spectacles donnés, vendredi 14 et dimanche 16 octobre à Campuac, par les Boudeuses en résidence sur la commune depuis le 3 octobre, ont enchanté le public venu nombreux.

D'abord le décor pouvait surprendre mais on ne dévoilera pas tout.

Le spectacle s'articule autour de trois questions que se posent les spectateurs et peut- être un peu plus les spectateurs masculins : Qui sont-elles ? Que pensent-elles ? Pensent-elles ?

Après récits et interrogations des habitants, elles ont désigné deux ou trois personnes qui ont marqué Campuac. On les a découvertes au moyen de tableaux et de photos.

La qualité des actrices, Claire, Elodie, Maëlle et Maéva, ne pouvait laisser personne indifférent. La femme dans toute sa splendeur et aussi dans sa pure naïveté a séduit les Campuacois et bien d'autres spectateurs venus de loin.

Merci à ces quatre jeunes actrices qui ont fait vibrer Campuac dans un esprit inhabituel et chaleureux.

Campuac *Centre-Presse - 21 octobre 2016*

Rires garantis avec les Boudeuses

Les trois spectacles donnés, vendredi et dimanche, à Campuac, par les « Boudeuses » en résidence sur la commune depuis le 3 octobre ont inondé le public venu nombreux.

Un spectacle original

D'abord le décor pouvait surprendre. Le spectacle s'articule autour de trois questions que se posent les spectateurs peut être un peu plus les spectateurs ou trois personnes qui ont marqué Campuac. Nous les avons découvertes au moyen de tableaux et de photos.

La qualité des actrices, Claire, Elodie, Maëlle et Maéva, ne pouvait laisser personne indifférent. La femme dans toute sa splendeur et aussi dans sa pure naïveté a séduit les Campuacois et bien d'autres spectateurs venus de loin.

tre jeunes
es qui ont
ns un es-
leureux.
ler.

L'univers féminin conté sur scène à rebrousse-poil

Théâtre | Les Boudeuses en résidence à la Maison du peuple.

■ Quatre "Boudeuses" loufoques, décalées, poétiques et revendicatives, qui explorent très sérieusement le thème de la féminité. M. M.

Si vous habitez dans un château et que vous êtes de sang royal, vous n'avez vraiment pas de bol. Parce que la Belle au Bois Dormant, à la recherche non pas d'un emploi mais du grand amour, attendait justement votre 06 (ou 07) à la Maison du peuple mardi, et l'attend encore ce mercredi soir. Mais c'est complet, dommage ! Fortes de leur succès, les quatre comédiennes de la compagnie Les Boudeuses s'offrent une sortie de résidence à guichet fermé. Élodie Combes, Claire-Pomme Bonniot, Maeva Poudevigne et Maëlle Marion ont travaillé du 26 décembre au 6 janvier sur la grande scène de la Maison du Peuple pour préparer leur 3e création. Le théâtre millavois a mis à disposition ses locaux et trois techniciens les trois derniers jours de la résidence pour leur permettre d'en découdre avec le thème qu'elles se sont choisi : celui de la féminité.

Clichés sexistes à la loupe

Les quatre Aveyronnaises ont concocté sous forme de spectacle-exposition un voyage rocambolesque au cœur des idées reçues sur les femmes et sur leur intimité aussi. Tout y passe, d'un tableau à l'autre, d'une cuisine racontée à un cliché démonté, d'une publicité retournée à un conte détricoté, elles embarquent leur public dans un univers où fusent le rire et l'étonnement, mais où la réflexion et le refus du cloisonnement allument les loupiotes des questions qu'il est bon de se poser.

Un théâtre populaire et participatif

Décontes du quotidien et autres chroniques féminines, le spectacle dont il est question, est donc la 3e création de cette compagnie créée en 2012. Les quatre jeunes femmes avaient participé à l'inauguration de la Maison du peuple en jouant sur la terrasse *Des bouts d'eux*, leur premier spectacle.

Cette première proposition artistique, inspirée du phénomène de la criée populaire, mettait à contribution le public et allait chercher au sein de la population des éléments à incorporer dans le vif de la performance. Pour cette nouvelle création, il devrait en aller de même dans un avenir proche. Car cette étape millavoise n'est qu'un premier pas et les représentations des 5 et 6 janvier ne sont qu'une "sortie de résidence", appelées à évoluer vers une proposition aboutie. Pour ce faire, les quatre artistes vont parfaire leur travail en y incluant, lors de prochaines représentations, des trouvailles inclusant la population locale. Ces idées seront le fruit de déambulations préalables au spectacle. Gare donc aux interviews inopinées de dames âgées sur la condition de la femme lorsqu'elles étaient jeunes ou de questions extravagantes sur l'élection d'une miss qui aurait eu un impact réel sur l'histoire de la ville. Il se pourrait que vos propos soient diffusés sous un casque à mise en plis.

MARIE MASSENET
mmassenet@midilibre.com

▸ **"Décontes** *du quotidien et autres chroniques féminines"*, texte de Maeva Poudevigne, mise en scène collective par la compagnie des Boudeuses. 45 minutes. Trois représentations scolaires sont prévues en ce début de semaine. Les quatre représentations de sortie de résidence sont complètes.

Les Boudeuses reviennent et ça fait mal

Avec «Décontes du quotidien» et autres «Chroniques féminines», la cie Les Boudeuses invite à de délicieux moments./Photo DDM, A. T.

Lorsque les Boudeuses ont posé leurs valises en ce début d'année pour dix jours à la maison du peuple, on pouvait pressentir que le résultat serait un spectacle de haut vol.

Mais c'est seulement en assistant aux représentations données pendant deux jours la semaine dernière par le quatuor que le public a pris la mesure du travail accompli.

Avec «Décontes du quotidien» et autres «Chroniques féminines», les quatre comédiennes livrent une création drôle, délirante, accessible et pleine de surprises sur la féminité, la femme, les femmes, les hommes et leur place dans la société. Joué avec beaucoup de talent, le texte trouve tout son sens dans une mise en scène soigneusement étudiée.

Une jauge limitée à 40 personnes permet de garder une certaine intimité et un décor circulaire bluffant entourant le public participant au côté unique de cette pièce.

«L'aventure commence pour ce spectacle et il reste des choses à parfaire», soulignent néanmoins les membres de la cie Les Boudeuses.

Si Maéva, élodie, Claire et Maelle nous avaient habitués à les retrouver dans de très beaux projets, cette dernière création est vraiment à ne pas louper. En attendant l'annonce des prochaines dates, vous pouvez les retrouver sur facebook et sur leur site Internet www.cielesboudeuses.com.

La Dépêche du Midi

La presse en parle !

La compagnie Les Boudeuses interroge sur la place des femmes

Le Progrès St-Affricain - Octobre 2016

Du théâtre et du cynisme pour une réflexion sur l'égalité

La municipalité de Saint-Affrique organise des rencontres autour du théâtre de la compagnie millavoise Les Boudeuses. « Décontes du quotidien et autres chroniques féminines », un spectacle sur les femmes où sont mis en avant certains stéréotypes afin de mieux les déconstruire, sera donné du mercredi 23 au samedi 26 novembre. Réflexions et fous rires garantis !

« *Depuis quelques années, la municipalité de Saint-Affrique mène des actions auprès de différents publics sur la place des femmes dans le travail, dans la famille, dans la société…* », décrit Marie-José Palies, adjointe déléguée aux affaires scolaires et à la prévention. Une action qui se poursuit cette année sous une forme théâtrale, avec la présence de la compagnie Les Boudeuses.

« Qui sont-elles ? Que pensent-elles ? Pensent-elles ? »

Lors des représentations, la salle des fêtes sera transformée en une véritable exposition. « *Le spectacle se joue au cœur d'une installation plastique créée autour de l'univers féminin, qui touche tous les sujets* », décrivent Claire-Pomme Bonniot et Maëlle Marion, deux des comédiennes de la compagnie. « *Le public est accueilli comme un groupe de réflexion.* » *Des spectateurs qui se surprendront à réfléchir à 3 questions sur les femmes : « Qui sont-elles ? Que pensent-elles ? Pensent-elles ? »*

Autour de ces trois questions cyniques, loufoques et déjantées, les comédiennes comptent « *réveiller les stéréotypes et faire réfléchir. Nous souhaitons éveiller les habitants sur ce sujet, toucher en profondeur sur ces questionnements par notre proposition artistique* ».

Si les comédiennes arrivent à Saint-Affrique avec un spectacle déjà élaboré, elles souhaitent s'imprégner de la ville, de son histoire et de sa population pour le faire évoluer. Pour ce faire, mardi 22 novembre, de 19 h à 20 h 30, elles invitent toutes les personnes intéressées, femmes et hommes, à échanger autour des femmes qui ont marqué Saint-Affrique. « *Avec cette matière, nous allons créer un nouveau panneau sur notre structure qui parlera de ces femmes.* » Pour parfaire leur immersion dans la ville, les comédiennes feront également une intervention sur le marché, samedi 26 novembre. « *Nous avons pour objectif d'intervenir pour favoriser un engagement citoyen de la part des spectateurs.* »

« Faire tomber les stéréotypes » dès le lycée

La structure, accueillant l'exposition et le spectacle, a été réalisée avec des lycéens de Toulouse, une rencontre qui a laissé des traces et fait naître des idées au sein de l'équipe. « *Nous sommes arrivées avec nos textes et nos envies. Nous avons construit la structure avec ces lycéens durant deux ans. Par cette implantation dans des classes composées à 89 % de garçons, et les échanges très forts que nous avons eus, nous nous sommes rendues compte de la nécessité d'échanger sur cette thématique dans les lycées.* »

Aussitôt dit, aussitôt fait, des temps d'échanges, de visite de l'exposition et de représentation du spectacle avec les élèves de seconde de Jean-Jaurès, de la Cazotte et de Vaxergues ont été mis en place. « *L'égalité des chances et la lutte contre les discriminations sont un volet important du champ éducatif* », décrit Michel Cot, proviseur de la cité scolaire Jean-Jaurès. « *Il y a des formations exclusivement masculines, d'autres exclusivement féminines, ce stéréotype n'est toujours pas tombé. C'est compliqué de le faire tomber.* »

L'intervention des Boudeuses est donc « *une sacrée occasion de pouvoir travailler avec les jeunes. Il y a un fort travail de présentation pour faire tomber les stéréotypes pour que chacun réussisse dans une voie qui lui appartient, que chacun soit libre d'aller vers ce qui lui plaît, ce qui l'intéresse. Faire vivre l'égalité des chances, l'égalité filles - garçons, est un véritable enjeu pour nous.* » Un projet qui fédère les professeurs de toutes les disciplines : SVT, français, histoire-géographie, arts plastiques…

Cette action transversale, pilotée par la municipalité et différents partenaires (le réseau d'entraide femmes, les lycées, le CCAS, la bibliothèque, la préfecture…) se poursuivra courant 2017, « avec la programmation d'un spectacle sur Olympe de Gouges, la place des femmes et la conquête de leurs droits » annonce Véronique Blanc conseillère déléguée à la prévention santé. Ecrivaine engagée, en 1791 Olympe de Gouges a rédigé la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

Mélanie ANDRIEU

Depuis 2011, la ville de Saint-Affrique mène des actions sur la place des femmes. Cette année, un grand projet transversal impliquant différents acteurs et organisateurs est mené avec la compagnie Les Boudeuses.

Le programme

Mardi 22 novembre : de 19 h à 20 h 30, moment d'échange avec les habitants et Les Boudeuses, autour des femmes qui ont marqué Saint-Affrique. Repas partagé et tiré du panier. Une sélection de livres adultes et jeunesse, documentaires ou romans, sera proposée par la bibliothèque.

Mercredi 23 et vendredi 25 novembre, à 20 h 30, samedi 26 novembre à 18 h et à 21 h, spectacle « Décontes du quotidien et autres chroniques féminines », par la compagnie Les Boudeuses, à la salle des fêtes. Tarif 5 €, la jauge étant fixée à 55 places, les réservations se font auprès de l'Office de tourisme. Une sélection de livres adultes et jeunesse, documentaires ou romans sera proposée par la bibliothèque.

Samedi 26 novembre, présentation de la structure - exposition du spectacle des Boudeuses, de 14 h à 16 h 30.

Midi Libre midilibre.fr
MERCREDI 16 NOVEMBRE 2016

Des femmes vigilantes

Société | Un réseau d'entraide face aux violences faites aux femmes vient de naître. Il est possible d'y adhérer en suivant une formation, vendredi.

Un réseau d'entraide et de vigilance de femmes du Saint-Affricain vient d'être créé, sous l'impulsion de la mairie et avec le soutien de la préfecture, via la Délégation au droit des femmes et à l'égalité.

« *C'est un réseau de femmes bénévoles qui veulent s'intéresser aux difficultés que rencontrent d'autres femmes* », résume Marie-José Palies, adjointe au maire déléguée à l'éducation et à la vie associative. Les femmes bénévoles du réseau d'entraide s'engagent à être attentives aux situations - de violences, notamment - dont elles pourraient être les témoins. Face à de tels cas, elles pourront orienter les victimes vers des professionnels susceptibles de les aider. « *Un groupe à géométrie variable existe depuis 2005*, poursuit l'adjointe au maire. *Ces bénévoles vont faire vivre ce réseau et une centaine de personnes sont susceptibles d'intégrer le groupe. Il faut mettre en place plusieurs petites actions.* »

« Si vous êtes en difficulté, des femmes peuvent vous aider »

Christine Matignon, déléguée au droit des femmes

Dans ce cadre-là, une formation est proposée, le **vendredi 18 novembre,** aux femmes qui veulent rejoindre le réseau. Des places sont disponibles (inscription au 05 65 49 33 92). La formation aura lieu de 9 h 30 à 16 h à la maison de l'éducation populaire (école Caussat). « *La séance sera diligentée par le centre d'information des droits des femmes et des familles*, explique Christine Matignon, déléguée pour le droit des femmes à la préfecture. *Elle aura pour thème : mieux comprendre, accompagner et orienter les femmes victimes de violences. Une psychologue et un juriste interviendront. Il y a des associations référentes. Le message à faire passer, c'est "si vous êtes en difficulté, il y a des femmes qui peuvent vous aider".* »

Christine Matignon rappelle aussi les actions mises en place par sa délégation depuis plusieurs années, notamment avec le numéro d'appel 115 pour l'hébergement d'urgence, la convention avec le procureur de la République pour le traitement des mains courantes et le téléphone "grand danger" pour les victimes de violences conjugales.

L'action de sensibilisation sur la condition féminine, sur les violences faites aux femmes et la représentation que l'on a ciété, se pou chaine. Sont des débats e lycées et à l avec un reg articulé aut tes du qu ques fémi gnie millav dans une

■ Les partenaires du réseau d'entraide et de vigilance ont présenté leur projet, lundi à la mairie.

Midi Libre midilibre.fr
LUNDI 21 NOVEMBRE 2016

Une semaine d'initiation aux droits des femmes

Égalité | Jusqu'à samedi, le réseau d'entraides et de vigilance et la compagnie Les Boudeuses animent plusieurs rendez-vous.

Un réseau d'entraide et de vigilance de femmes du saint-affricain a été créé sous l'impulsion de la mairie avec le soutien de la préfecture via la délégation au droit des femmes et à l'égalité. Cette structure va initier, pendant une semaine, des actions de sensibilisation sur la condition féminine et les violences faites aux femmes. Actions qui s'appuient sur le "spectacle exposition" de la compagnie millavoise Les Boudeuses, créée en 2012, avec quatre comédiennes de formation théâtrale et clownesque. « *Notre objectif est d'intervenir pour engager une action citoyenne et favoriser l'égalité, la liberté et la fraternité*, explique la comédienne Maëlle Marion. *En amont, on questionne le public et on intègre les réponses dans le spectacle* ».

La représentation, qui dure une heure, a pour titre *Décontes du quotidien et autres chroniques féminines*. Après deux ans de travail, ce sera la sortie officielle du spectacle. Il a été créé avec les élèves de deux classes d'un lycée toulousain spécialisé dans le bâtiment, classes composées majoritairement de garçons. Le public (55 personnes au maximum) est assis au centre d'une exposition présentant des éléments ou des tableaux, au cœur de l'univers féminin, en rapport avec les droits des femmes et de la citoyenneté. « *Les spectateurs sont accueillis comme un groupe de réflexion pour parler des femmes autour de trois questions*, détaille Maëlle Marion. *Qui sont-elles ? Que pensent-elles ? Pensent-elles ? Cette semaine, les femmes prennent la ville.* » À ce sujet, le service culture de la mairie écrit : « *Des contes de fées aux écoulements menstruels, de Pandore à la conjugnicide, de la mère nourricière à la ménagère apprivoisée, la Cie Les Boudeuses explose les lieux communs et vous entraîne dans une aventure extraordinaire.* »

Durant toute la semaine, onze représentations du spectacle seront données. Il y aura également des ateliers. Cela concerne le grand public, les aînés, mais également les classes de seconde de plusieurs établissements scolaires, à savoir les lycées Jean-Jaurès, la Cazotte et Vaxergues. « *La lutte contre les discriminations est un volet important du champ éducatif ainsi que l'accès à l'emploi à toutes et à tous*, souligne Michel Cot, le proviseur de la cité scolaire Jean-Jaurès. *Au collège, les filles réussissent mieux que les garçons. Il faut faire tomber les stéréotypes sur les capacités de réussite de chacun.* »

JEAN-MARC COGNOT

■ La compagnie millavoise s'est créée en 2012 avec quatre comédiennes.

PROGRAMME

Spectacle « Décontes du quotidien et autres chroniques féminines » : représentations publiques à la salle des fêtes, le **mercredi 23** et le **vendredi 25 novembre,** à 20 h 30. Le **samedi 26 novembre,** à 18 h et à 21 h. Tarif unique 5 €. Réservation à l'office de tourisme 05 65 98 12 40.

Femmes importantes de Saint-Affrique : **mardi 22 novembre,** de 19 h à 20 h 30, à la salle des fêtes, rencontre ouverte à tous pour échanger avec la Cie Les Boudeuses sur les femmes qui ont marqué Saint-Affrique. Repas partagé.

Ouvrages sur les femmes : le **mardi 22, mercredi 23** et **vendredi 25 novembre,** la bibliothèque exposera à la salle des fêtes des ouvrages sur les femmes.

Les Boudeuses sur le marché : le **samedi 26 novembre,** à 10 h, les Boudeuses feront une animation sur le marché.

Exposition réalisée par Boudeuses : présentation le **samedi 26 novembre,** de 14 h à 16 h, à la salle des fêtes, des tableaux du spectacle.

Atelier retraités ce **lundi 21 novembre** à 14 h, à la salle des fêtes,

le Centre communal d'action sociale propose à tous les retraités une après-midi intergénérationnelle avec la Compagnie les Boudeuses. Les retraités pourront, avec les élèves de Vaxergues, participer à un spectacle interactif concocté par les quatre comédiennes aveyronnaises. Réservation obligatoire au 05 65 98 29 10.

Fiche technique

Bonjour, c'est avec plaisir que nous viendrons implanter notre exposition spectacle chez vous, pour vous, avec vous !
Pour que tout se passe dans les meilleures conditions vous trouverez ci-dessous quelques précisions sur nos besoins techniques.

CIE LES BOUDEUSES

°°°

Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines

1h15 min (suivi d'une visite facultative de 15 min) joué 3 fois max sur un jour

Mis en scène et interprété par : Amandine Hervé Pouchet, Élodie Combes, Maëlle Marion et Maéva Poudevigne.

Écriture : Maéva Poudevigne.

Spectacle tout public

Jauge : 80 personnes par représentation dans la configuration idéale

...

Rue ou salle

...

CONTACT

Domitille 0681747618/Maéva 0685264853 / cielesboudeuses@yahoo.fr

Production Les Thérèses

www.cielesboudeuses.com

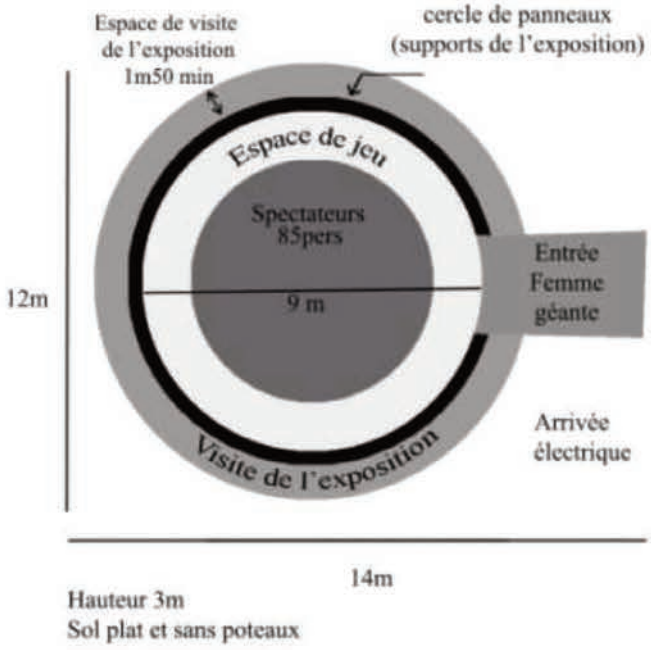
TECHNIQUE

Conditions minimales pour l'installation du décor

> Salle de **12mx14mx3m** de hauteur, sol plat, sans poteaux ni éléments encombrants au milieu pour y installer le décor

- La circulation du public doit pouvoir se faire autour du décor (visite de l'exposition)
- Pour le spectacle, le public est installé à l'intérieur du dispositif sur des tabourets pliants

> Un espace loge chauffé proche du lieu des représentations, qui ferme à clef pour le stockage du matériel et pour la préparation des artistes avec tables, chaises, miroirs, un lavabo, des WC, une arrivée d'eau potable et 1 portant.



Montage/ démontage du décor

La veille ou le matin même
Temps de montage du décor dans la salle : 5h
Temps de démontage du décor dans la salle: 4h
Présence nécessaire de 4 personnes pour le montage et le démontage.

Le décor est composé notamment de 12 panneaux de 1,40mx2,20m.
Prévoir un accès proche de la salle accessible à notre camion pour leur déchargement.
L'exposition est visible sur le recto et le verso de chaque panneau.
Au vu du temps nécessaire à son installation, le décor ne peut être déplacé durant notre présence.

Son

> Son : pas d'amplification, pas de besoin technique. Le lieu de représentation doit avoir une bonne acoustique : Pas de nuisances sonores à proximité de l'aire de jeu durant le spectacle (pas de passage voiture, sono, manèges, batucada ou autres fanfares et spectacles ...)

Besoins électriques et lumière

>1 coffret type forain
4 départs de 16 Ampères minimum
Puissance nécessaire 6000W
Nous nous déplaçons avec notre matériel technique (lumière et décors).
Pour cela nous avons besoin de prises électriques, au minimum sur quatre circuits différents de 16 ampères. Elles devront être reliées à un disjoncteur différentiel (protection des biens et surtout des personnes).
> Lumière : L'accueil du public se faisant dans un espace différent de l'espace scénique, la compagnie utilisera lumière ambiante déjà présente sur le lieu.
La cie est autonome sur l'installation technique liée à la lumière et au son.

Sécurité spectacle

> Si spectacle en extérieur, prévoir une personne de votre organisation pour encadrer le bon déroulement du spectacle, surveillance de l'exposition pendant les représentations.

Extérieur / intérieur

Le spectacle peut être joué en extérieur sous réserve de conditions météorologiques adéquates. (voir conditions avec la Compagnie).
Toutefois une zone de repli, respectant les contraintes techniques de cette présente fiche, doit impérativement être disponible.

Besoins Divers

>Un aspirateur électrique performant pour nettoyer la farine sur la moquette et le sol.

COMMUNICATION

> Les horaires et lieux de représentation devront être clairement spécifiés dans la communication faite par l'organisation.
> Le logo de la Région Occitanie devra apparaitre sur votre support de communication.
Nous mettons à votre disposition tous les documents nécessaires à la présentation du spectacle (texte, photos), merci de respecter les textes et visuels fournis pour vos programmes ou votre communication.

ACCUEIL EQUIPE

Repas / hébergements

> Repas pour 4 à 5 personnes (selon présence de la chargée de production) **Dont 1 repas végétarien**
midi et soir, de l'arrivée au départ de la compagnie.
> Hébergements pour 4 à 5 personnes en chambres single.

Camion

> Un parking sécurisé pour un camion Fourgon (dimension 7m de long x 2,8 m de haut) et un accès à proximité de l'espace de jeu pour les chargements et déchargements.

Merci de votre attention et à très bientôt !

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession et devra être signée par les deux parties

LE PRODUCTEUR L'ORGANISATEUR

Les spectacles en tournée

Photo : © La loge de l'Ephémère

"La criée de rue verte"

"Face à la pollution, aux gaz à effet de serre, et autres émissions, c'est sur un ton sarcastique et décalé que kiki, Bell' but et Zohra entrainent le public à consommer moins pour vivre mieux.
Elles sillonnent les marchés, les foires, les festivals, les séminaires, et autres rendez-vous populaires pour délivrer une formation de survie éco planétaire!
De mises en situations délirantes avec le public en démonstrations foireuses de produits phytosanitaires, ces trois crieuses de rue tout terrain sensibilisent tous les publics de façon ludique à l'éco-citoyenneté."
Sous la forme d'une récolte d'annonces cette criée écologique, informe et rend accessible, de façon ludique et humoristique, les pratiques éco-citoyennes.

"Mission P(l)anète"

Au cœur d'une conférence loufoque et décalée, l'équipe de bras cassés du P.T.E.U.N.L.O* tente d'en découdre avec l'absurdité de la situation écologique dans laquelle nous nous trouvons actuellement !
La Professeure Cover et son équipe vous proposent un constat planétaire au cœur d'une rencontre chaleureuse. Plusieurs mains vous seront tendues au cours d'une conférence cosmique pour un avenir meilleur ! « TERRARE HUMANUM EST »
*P.T.E.U.N.L.O : Pôle de Transition Écologique aux Universités Nouvellement Liées d'Occitanie

"Chantal et Josiane vous protègent !"

Grâce à un univers détonnant et décalé, à un esprit loufoque et gouailleur, les personnages Chantal et Josiane proposent un dispositif de prévention permettant à chacun de libérer la parole et de mettre à l'épreuve les tabous et autres idées reçues.
Les adolescents sont le coeur de cible du projet. La totalité du spectacle est adapté à leurs interrogations et tente d'y apporter réponses et réflexion. Pendant 1h, Les personnages proposent une véritable formation pour une vie affective et sexuelle épanouie et respectueuse de soi même et d'autrui. Le spectacle revient sur des notions trop souvent intégrées de façon confuse par les jeunes.

Les spectacles en tournée

"Le loto de Chantal et Josiane"

Depuis des années Chantal, Josiane et Brigitte animent des quines pour le plus grand bonheur des quineurs. Respectivement présidente, vice-présidente et DJ de la « FFQF » (Fédération Française des Quines de France).

Elles se déplacent dans la France entière et pimentent chaque soirée d'anecdotes et de moments ludiques, pour offrir à chacun la possibilité de ne pas repartir les mains vides.

Alors que certains tirent les cartes, Chantal, Josiane et Brigitte tirent les boules, sifflent les cartons et laissent le hasard en découdre avec les règles du jeu.

Venez heureux(euses) car... Oui... la chance existe !

VÉRITABLE SOIRÉE QUINE ANIMÉE PAR TROIS COMEDIENNES PROFESSIONNELLES.

Les Boudeuses sont passées par là...

DATES 2017 de la Compagnie Les Boudeuses

9 Mars : Chantal et Josiane animent le quine – Pour les Formicables - Mende (48)
12 Avril : La criée de Rue Verte – Séniergues (46)
6 Mai : Des Bouts d'Eux – Fête de la diversité – Narbonne (11)
6 Mai : Des Bouts d'Eux – Fête de la diversité – Narbonne (11)
13 Mai : La criée de rue Verte – Pour le Panier Paysan – Nuces (12)
15 Mai : « Décontes du Quotidien... »-Lycée Jean Vigo- Millau (12)
16 Mai : « Décontes du Quotidien... »-Lycée Jean Vigo- Millau (12)
17 Mai : « Décontes du Quotidien... »-Lycée Jean Vigo- Millau (12)
18 Mai : « Décontes du Quotidien... »-Lycée Jean Vigo- Millau (12)
19 Mai : La criée de rue Verte – Parc national des Pyrénées- Tarbes (64)
20 Mai : La criée de rue Verte – pour l'espace info énergie – Marguerite (30)
04 Juin : « Décontes du Quotidien... »- Les estivales de Malepere- Alzonne (11)
09Juin : Mission P(l)anète – Parc naturel régional des Grands Causses - Camares (12)
24 Juin : Des Bouts d'Eux- Neuvic sur Rire – Neuvic sur l'Isle (24)
27 Juin : Mission P(l)anète – Parc naturel régional du Haut Languedoc – Courniou (34)
30 Juin : Mission P(l)anète – Parc naturel régional des Causses du Quercy - Assier (46)
06 Juillet : Mission P(l)anète – Parc naturel régional des Pyrénées Ariegeoises - Seix (09)
15 Juillet : La criée de rue Verte – Bartass Festival – Saint Sever du Moustier (12)
20 Juillet : La criée de rue Verte – Chalon dans la Rue – Chalon sur Saone (71)
21 Juillet : La criée de rue Verte – Chalon dans la Rue – Chalon sur Saone (71)
22 Juillet : La criée de rue Verte – Chalon dans la Rue – Chalon sur Saone (71)
23 Juillet : La criée de rue Verte – Chalon dans la Rue – Chalon sur Saone (71)
26 Juillet : La criée du Canal – Festival les Portes du Temps – Narbonne (11)
27 Juillet : La criée du Canal – Festival les Portes du Temps – Narbonne (11)
28 Juillet : La criée du Canal – Festival les Portes du Temps – Narbonne (11)
30 Juillet : La criée de rue Verte – Les Saisons musicales – Cauberotte (47)
05 Aout : La criée de rue Verte – Festival en Bastides – Villefranche de Rouergue (12)
23 Aout : La criée de rue Verte – Festival d'Aurillac (15)
24 Aout : La criée de rue Verte – Festival d'Aurillac (15)
25 Aout : La criée de rue Verte – Festival d'Aurillac (15)
26 Aout : La criée de rue Verte – Festival d'Aurillac (15)
2 Septembre : La criée de rue Verte - Festival L'Union fait la Jongle – Monein (65)
16 Septembre : « Décontes du Quotidien ... » - Festival de Rue de Ramonville (31)
17 Septembre : « Décontes du Quotidien ... » - Festival de Rue de Ramonville (31)
23 Septembre : La criée de rue Verte – Krill - Onet le Chateau (12)
16 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
17 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
18 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
19 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
20 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
21 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
4 Novembre : La Criée de Rue Verte – Angoulème (16)
5 Novembre : La Criée de Rue Verte – Angoulème (16)
13 Novembre :« Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
14 Novembre :« Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
15 Novembre :« Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
16 Novembre :« Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
17 Novembre :« Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
19 Novembre : La Criée de Rue Verte – CNAR Le Boulon – Vieux-Condé (59)
22 Novembre : Décontes du Quotidien... - Association du Coté des Femmes – Muret (31)
23 Novembre : Décontes du Quotidien... - Association du Coté des Femmes – Muret (31)
24 Novembre : Décontes du Quotidien... - Association du Coté des Femmes – Muret (31)
2 Décembre : Chantal et Josiane Quine du Krill – Onet le Chateau (12)

DATES 2018 de la Compagnie Les Boudeuses

27 janvier : Chantal et josiane vous protègent - Krill Onet le chateau (12)
1 février : Décontes du quotidien – Esatt les charmettes Millau (12)
2 février : Décontes du quotidien – Esatt les charmettes Millau (12)
3 février : Décontes du quotidien – Esatt les charmettes Millau (12)
24 février : La criée de rue verte – le Poulailler à St pierre roche (63)
26 février : La criée de rue verte – Lieutopie Clermont-Ferrand (63)
27 février : La criée de rue verte – EIE Grenoble (38)
8 mars : Décontes du quotidien – Centre Henri Desbals Toulouse (31)
10 mars : La criée de rue verte – Cendras (30)
12 mars : Décontes du quotidien – Asso 1000 Couleurs Nîmes (30)
13 mars : Décontes du quotidien – Asso 1000 Couleurs Nîmes (30)
14 mars : Décontes du quotidien – Asso 1000 Couleurs Nîmes (30)
15 mars : Décontes du quotidien – Asso 1000 Couleurs Nîmes (30)
16 mars : Décontes du quotidien – Asso 1000 Couleurs Nîmes (30)
17 mars : Décontes du quotidien – Asso 1000 Couleurs Nîmes (30)
9 avril : Décontes du quotidien – Espalion (12)
10 avril : Décontes du quotidien – Espalion (12)
11 avril : Décontes du quotidien – Espalion (12)
12 avril : Décontes du quotidien – Espalion (12)
13 avril : Décontes du quotidien – Espalion (12)
14 avril : Décontes du quotidien – Espalion (12)juin
2 mai : Retrouvailles – Création de territoire arzens (11)
3 mai : Retrouvailles – Création de territoire arzens (11)
6 mai : La Criée de rue verte – Grisolles (82)
14 mai : Mission p(l)anète – Lavernhe de Séverac (12)
3 juillet : La Criée de rue verte – Annonay (07)
9 juillet : La Criée de rue verte – Festival les Ligeriades Digoin (71)
11 juillet : La Criée de rue verte – Bannans Festival l'eau vive
13 juillet : La Criée de rue verte – Le Pharos Arras (62)
14 juillet : La Criée de rue verte – Festival les Ecléctiques Carvin (62)
21 juillet : La Criée de rue verte – Festival Capmome Laissac (12)
26 juillet : La Criée de rue verte – Maurs (15)
3 août : La Criée de rue verte - Saint Jean d'Alcas (12)
21 août : La Criée de rue verte – Saint Dié des Vosges (88)
25 août : La Criée de rue verte - Le Chahut Vert – Hornoy le bourg (60)
1 septembre : Chantal et Josianne vous protègent – Festival monein (64)
2 septembre : Mission P(l)anète – Festival Monein (64)
5 septembre : Mission P(l)anète – PNRHL Labruguière (81)
6 septembre : La Criée de rue verte – Aussillon (81)
7 septembre : Mission p(l)anète – Lacaune (81)
8 septembre : Mission p(l)anète – Villemagne l'Argentière (34)
17 septembre : Décontes du quotidien – College Olympe de Gouges Montauban (82)
18 septembre : Décontes du quotidien – College Olympe de Gouges Montauban (82)
19 septembre : Décontes du quotidien – College Olympe de Gouges Montauban (82)
20 septembre : Décontes du quotidien – College Olympe de Gouges Montauban (82)
21 septembre : Décontes du quotidien – College Olympe de Gouges Montauban (82)
30 septembre : La Criée de rue verte – Canalathlon Castelnaudary (11)
6 octobre : La Criée de rue verte – Fête des fleurs Savigne sur Lathan (37)
11 octobre : La Criée de rue verte – Faculté de Grenoble (38)
12 octobre : La Criée de rue verte – Grenoble (38)
13 octobre : La Criée de rue verte – Vizylle (38)
2 novembre : Décontes du quotidien – Festival Royal Barouf Lille (59)
3 novembre : Décontes du quotidien – Festival Royal Barouf Lille (59)
4 novembre : Décontes du quotidien – Festival Royal Barouf Lille (59)
4 novrembre : La Criée de rue verte – Festival Royal Barouf Lille (59)
7 novembre : Décontes du quotidien – MJC Belvèze du razès (11)
8 novembre : Décontes du quotidien – MJC Belvèze du razès (11)
9 novembre : Décontes du quotidien – MJC Belvèze du razès (11)
10 novembre : Décontes du quotidien – MJC Belvèze du razès (11)
20 novembre : Décontes du quotidien –CIDFF Foix (09)
21 novembre : Décontes du quotidien –CIDFF Foix (09)
22 novembre : Décontes du quotidien –CIDFF Foix (09)
23 novembre : Décontes du quotidien –CIDFF Foix (09)
24 novembre : Décontes du quotidien –CIDFF Foix (09)
15 décembre : Quine Chantal et Josianne – Krill Onet le chateau (12)
17 décembre : Décontes du quotidien – Villefranche de rouergue (12)
18 décembre : Décontes du quotidien – Villefranche de rouergue (12)
19 décembre : Décontes du quotidien – Villefranche de rouergue (12)
20 décembre : Décontes du quotidien – Villefranche de rouergue (12)
21 décembre : Décontes du quotidien – Villefranche de rouergue (12)

Les Boudeuses sont passées par là...

DATES 2019 de la Compagnie Les Boudeuses

16 février : Mission P(l)anète - Parc Naturel Régional CQ Flaujac Poujols (46)
17 février : Mission P(l)anète - Parc Naturel Régional CQ Caniac du Causse (46)
7 Mars : Décontes - Service Egalité de la Mairie à Toulouse (31)
12 Mars : Décontes - Région Occitanie à Montpellier (34)
13 Mars : Décontes - Région Occitanie à Montpellier (34)
6 Avril : La criée de Rue verte - Les Faucheurs Volontaires à Assier (46)
8 Avril : Décontes - La Maison des Potes à Narbonne (11)
9 Avril : Décontes - La Maison des Potes à Narbonne (11)
10 Avril : Décontes - La Maison des Potes à Narbonne (11)
11 Avril : Décontes - La Maison des Potes à Narbonne (11)
12 Avril : Décontes - La Maison des Potes à Narbonne (11)
13 Avril : Décontes - La Maison des Potes à Narbonne (11)
11 Mai : La criée de Rue verte - Les Compagnons Bâtisseurs à Amboise (37)
15 Mai : La criée de Rue verte - Défi famille à Energie Positive à Louhans (71)
19 Mai : La criée de Rue verte - Les Compagnons Bâtisseurs à Bourgueil (37)
22 Mai : La criée de Rue verte - Centre Social à Villefontaine (38)
24 Mai : La criée de Rue verte - Festival des arts de rue asso « AVEC » à Rustiques (11)
28 Mai : Décontes - Région Occitanie à Toulouse (31)
29 Mai : Décontes - Région Occitanie à Toulouse (31)
1 Juin : La criée de Rue verte - Festival VVX à Volvic (63)
4 Juin : La criée de Rue verte - Communauté de communes à Ambert (63
5 Juin : Mission P(l)anète - 10 ans du PNRPA à Lorp Sentarail (09)
8 Juin : Mission P(l)anète - Roquefort en fête à Roquefort (12)
9 Juin : Mission P(l)anète - Roquefort en fête à Roquefort (12)
16 Juin : La criée de rue verte - Animation à Livinhac le haut (12)
30 Juin : La criée de rue verte - Lyon Métropole à Vaulx en Velin (69)
5 Juillet : Décontes : Festival 48 eme de Rue à Mende (48)
6 Juille : Décontes : Festival 48 eme de Rue à Mende (48)
7 Juillet : Décontes : Festival 48 eme de Rue à Mende (48)
18 Juillet : La criée de rue verte à Gigean (34)
20 Juillet : La criée de rue verte - Festival Terre de Couleur à Daumazan (09)
25 Juillet : Décontes - Chalon dans la rue à Chalon sur Saône (71)
26 Juillett : Décontes - Chalon dans la rue à Chalon sur Saône (71)
27 Juillett : Décontes - Chalon dans la rue à Chalon sur Saône (71)
28 Juillett : Décontes - Chalon dans la rue à Chalon sur Saône (71)
6 Août : La criée de rue verte - Festival les Beaux Bagages à Le Creusot (71)
7 Août : Mission P(l)anète - Festival les Beaux bagages à Le Creusot (71)
15 Août : La criée de rue verte - Animations Estivales à Thérondels (12)
17 Août : La criée de rue verte - Animations Estivales à Uzerche (19)
18 Août : La criée de rue verte - Animations Estivales à Uzerche (19)
21 Août : La criée de rue verte - Festival international à Aurillac (15)
22 Août : La criée de rue verte - Festival international à Aurillac (15)
23 Août : La criée de rue verte - Festival international à Aurillac (15)
24 Août : La criée de rue verte - Festival international à Aurillac (15)
15 Septembre : La criée de rue verte - SMAC à Périgueux (24)
25 Septembre : Décontes - Festival Label Rue à Rodilhan (30)
26 Septembre : Décontes - Festival Label Rue à Rodilhan (30)
27 Septembre : Décontes - Festival Label Rue à Rodilhan (30)
28 Septembre : Décontes - Festival Label Rue à Rodilhan (30)
4 Octobre : La criée de rue verte à Mudaison (34)
5 Octobre : La criée de rue verte à Vallergues (34)
11 Octobre : La criée de rue verte à Roquettes (31)
15 Novembre : Quine - L'Astronef à Toulouse (31)
23 Novembre : Quine - Le Krill à Onet le Château (12)
2 Décembre : Décontes - La Baleine et le Krill à Onet le Château (12)
3 Décembre: Décontes - La Baleine et le Krill à Onet le Château (12)
4 Décembre: Décontes - La Baleine et le Krill à Onet le Château (12)
5 Décembre: Décontes - La Baleine et le Krill à Onet le Château (12)
6 Décembre: Décontes - La Baleine et le Krill à Onet le Château (12)

DATES 2020 de la Compagnie Les Boudeuses

25 janvier : Le loto de Chantal et Josiane - Ping pong Cowork 12 Millau
07 mars : Décontes du Quotidien - Asso Du Coté des femmes - Montardit (09)
5 au 9 Octobre : Décontes du Quotidien - Service Culturel - Cauterets (65)
Nov/dec 2020 - Chantal et josiane vous protègent - lycées d'Occitanie - 8 représentations

DATES 2021 de la Compagnie Les Boudeuses

Jan à Dec 2021 : Chantal et Josiane vous protègent - Lycées d'Occitanie - 20 dates
5 mai : Langues de Goulus - Médiathèque - Valence d'Albigeois (81)
21 mai : Langues de Goulus - Médiathèque - Assac (81)
4 et 5 Juin : Langues de Goulus - PETR/été Vaour/Val 81/CC Carmausin Ségala - Monesties (81)
18 et 19 Juin : Langues de Goulus - PETR/été Vaour/Val 81/CC Carmausin Ségala - Assac(81)
03 juillet : La criée de rue verte - Théâtrales en Couserans - Seix (09)
11 juillet : La criée de rue verte - Station A - Rodez (12)
15 aout : Le loto de Chantal et Josiane - Station A - Rodez (12
28 août : La criée de rue verte : Service culturel - Harnes (62)
04 septembre : La criée de rue verte - Festival du Son sur les Flots -Grandfort Phillipe (59)
11 septembre : La criée de rue verte - Service Culturel - Saint Bonnet le Chastel (63)
19 Septembre : La criée de rue verte - Festival Nect Arts - Carmaux (81)
17 septembre : Le loto de Chantal et Josiane - Service culturel - Espalion (12)
27 sept au 2 Oct : Décontes du Quotidien - Service culturel - Graulhet (81)
11 au 15 Octobre : Décontes du Quotidien - Service culturel - Gourdon (46)
15 au 20 Novembre :Décontes du Quotidien - Secours Populaire - Beziers (34)

DATES 2022 de la Compagnie Les Boudeuses

Jan. à dec. : Chantal et Josiane vous protègent - Lycées d'Occitanie - 20 dates
7 au 9 mars : Décontes du quotidien - Service culturel - Radinghem (62)
21 au 26 Mars : Décontes du quotidien - Association APEX - Perpignan (66)
02 avril : Le loto de Chantal et Josiane - Point de fut - Carmaux (81)
04 avril : Le loto de Chantal et Josiane - Station A - Rodez (12)
06 avril : Chantal et Josiane vous protègent - Asso Pool prod - Figeac (46)
30 avril au 3 mai : Décontes du quotidien - Service culturel - Villefrache de Rouergue (12)
27 août : Le loto de Chantal et Josiane - Fromages d'oc - Olemps (12)
02 septembre : Le loto de Chantal et Josiane - Du son sur les flots - Grandfort Phillipe (59)
21 octobre : Chantal et Josiane vous protègent - Mairie - Marcorignan (11)
28 octobre : Le loto de Chantal et Josiane - Onet le chateau (12)
18 novembre : Le loto de Chantal et Josiane - MKC la Primaube - La primaube (12)

DATES 2023 de la Compagnie Les Boudeuses

27 janvier : Chantal et josiane vous protègent - Krill Onet le chateau (12)
20 Janvier et 28 Janvier : Le Vedette's Club - Festival les Givrées Maison du peuple Millau (12)
7 et 8 Mars - Décontes du quotidien - Scène Nationale du Grand Narbonne (11)
10 Mars - Décontes du quotidien - Lycée Lurçat Perpignan (66)
10 juin - La criée de rue verte - Festival du château d'Arvieu (12)
15 Juin - La criée de rue verte - Marché de Mur de Barrez (12) pour la tournée du Climat PNR Aubrac
24 juin - La criée de rue verte - Le jardin de Nicolas PNR Causses du Quercy - Issendolus (46) PNR Causses du Quercy
25 juin - La criée de rue verte - Marché de Limogne en Quercy (46) PNR Causses du Quercy
29 Juin - La criée de rue verte - Séminaire de la DIE Millau (12)
14 et 15 Juillet - Le Vedette's Club - Marveloz Pop Festival - Marvejols (48)
16 Juillet - Le Vedette's Club - Programmation Estivale Séverac d'Aveyron - Buzeins (12)
28 Juillet - Le Vedette's Club - Festival Eclats Lyriques - Peyre (12)
30 Juillet - La criée de rue verte - Festival Ségal'arts Prendeignes (46)
15 Aout - La criée de rue verte - Fête de Saint Martin de Lenne (12)
19 aout - Le Vedette's Club - Fête du Foyer rural de la Canourgue (48)
27 Aout - La criée de rue verte - Fête de Villecomtal (12)
3 septembre - Le Vedette's Club - Festival du son sur les flots - Grand-Fort-Phillipe (59)
9 et 10 septembre - La criée de rue verte - Festival Festin de Rues - St Jean de Vedas (34)
23 Septembre - Le Vedette's Club - Festival Culture BazaAr - Tresses (33)
13 Octobre - La criée de rue verte - Marché de Foix PNR Pyrénées Ariégeoises (09)
26 Octobre - Le Vedette's Club - Café culturel le Krill - Onet le Château (12)
Chantal et Josiane vous protègent :
17 jours de représentation dans le cadre du dispositif Génération Egalité mis en place par la Région Occitanie au sein d'établissements scolaires à Carmaux (81)/Mazamet (81)/Castres (81)/Monteils (12)/Albi (81)/Marvejols (48)/Rodez (12)/Saint Affrique (12)/Le Puy en Velay (63)

Contactez-nous...

Notre site internet :
www.cielesboudeuses.com

Par e-mail :
cielesboudeuses@yahoo.fr

Par téléphone :
Domitille : 06 81 74 76 18
Maéva : 06 85 26 48 53