



DÉCONTES DU QUOTIDIEN
ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES



de Maéva Poudevigne

COMPAGNIE LES BOUDEUSES



Sommaire

Présentation de la compagnie	page 3
Décontes du quotidien et autres chroniques féminines.....	pages 5 à 12
La presse en parle.....	pages 13 à 15
Fiches technique	pages 16 et 17
Les spectacles en tournée.....	page 18
Les Boudeuses sont passées par là	pages 19 et 20
Contactez-nous	page 21



CIE LES BOUDEUSES

De la culotte et du culot !

Compagnie féminine de théâtre de rue créée en 2012 sur le territoire aveyronnais, ces quatre comédiennes tout terrain (dont l'autrice des textes) questionnent, interpellent, déclinent et déclament sans relâche le rapport à l'autre et à l'humain.

C'est autour d'une envie forte d'échange et de partage que cette petite meute culottée construit les fondamentaux de sa démarche artistique, une oreille toujours attentive aux questionnements personnels et sociétaux, un regard toujours aiguisé sur l'actualité locale, nationale et internationale.

En constante réflexion, elles pratiquent un théâtre mouvant, un théâtre d'action qui aspire à surprendre et à impliquer le spectateur dans l'acte théâtral.

Liant gouaille et poésie, cynisme et sensibilité, esthétique foraine et fond burlesque...
esprit revêche, esprit loufoque

Les Boudeuses cultivent un univers touchant et décapant...
Attention aux risques d'éclaboussures !

LES BOUDEUSES

Claire-Pomme Bonniot, comédienne et chanteuse

Formée au théâtre à l'Université d'Aix-Marseille, c'est dans ce contexte qu'elle rencontre la pratique du clown avec Catherine Germain. Sa forme sincère, organique, connectée au JE la passionne et elle décide de pousser cette spécialisation auprès de plusieurs pédagogues dont C. Obin et H. Langlois. Elle rencontre en 2007 F. Farizon avec lequel elle participe à de nombreux stages avant d'intégrer la "Cie La Manivelle" dans ses créations événementielles. En 2012 elle approfondit sa connaissance de l'art clownesque auprès de E. Blouet, qu'elle suit sur deux ans. Elle intègre en septembre 2014 la Compagnie « Les Boudeuses ». En parallèle, elle chante pour Projet Newton (Cabaret swing à attraction terrestre) et crée, avec E. Combes, « YAHOUS ! », spectacle jeune public, première création de la Cie Sauf qui Peut.



Élodie Combes, comédienne et musicienne

En 2001 élève de l'option théâtre du Lycée Jean Vigo à Millau, option dirigée par Michel Genniaux avec lequel elle intègre des tournées au Sénégal et au Salvador. Entre 2002 et 2004, elle participe à la formation professionnelle de l'acteur de L'œil du Silence, dirigée par Anne Sicco à Anglars Juillac. En 2004, elle rejoint trois autres comédiens pour former le collectif « Théâtre Molotof » Un théâtre brut et physique, qui pose la question de notre action et de notre inaction dans la société. En 2012, elle intègre la Compagnie Les Boudeuses et participe à toutes ses créations.

En 2013 avec Claire-Pomme Bonniot, elle crée la Compagnie « Sauf qui peut » et tourne « Yahous ! », un conte moderne clairement inscrit dans notre actualité, qui aborde avec humour les notions d'identité, d'exil et d'espoir.

Elle se forme auprès de différents metteurs en scène : Rodrigo Garcia, Oscar Gomez Mata, Solange Oswald (groupe Merci), Cédric Paga (Ludor Citrik).



Maëlle Marion, comédienne et musicienne

Jeune fille, elle développe une envie terrible d'un engagement artistique, humain, social et culturel. Depuis 2005, elle vit de son activité professionnelle en concevant des spectacles vivants comme un artisan qui travaille de l'idée à la réalisation au travers d'une implication totale. C'est l'amour des rencontres qui l'a poussée sur cette voie et qui maintient sa curiosité au monde depuis décuplée. Comédienne et musicienne au sein de la Compagnie Les Boudeuses et de la Cie du P'tit Vélo, elle aime travailler autour de valeurs humaines fortes. Au sein des « Boudeuses », l'alchimie rare entre les comédiennes y est une motivation principale, les univers déployés étant fondamentalement différents, ils créent une richesse profonde.



Maéva Poudevigne, comédienne et autrice

Après l'obtention d'un Bac littéraire option théâtre, Maéva intègre en 2009 la formation professionnelle l'Œil du Silence sous la direction d'Anne Sicco. En 2010 elle remplace une comédienne dans "Moi, la famille et le monde" et "A quoi sert la neige ?" de Venus Khoury Ghata mis en scène par A. Sicco de la compagnie l'Œil du Silence. En 2011 elle écrit et monte le spectacle "Le cabaret des égarés". La même année écriture de "Des bouts d'eux", premier spectacle de la Compagnie Les Boudeuses. Viendront ensuite la création de "La criée de rue verte" et la création de "Décontes du quotidien et autres chroniques féminines" spectacle qu'elle avait écrit en 2008. Avec une écriture loufoque et surréaliste accompagnée d'un jeu bouffonnant, Maéva Poudevigne use du cynisme et de l'humour pour parvenir à ses fins.



DÉCONTES DU QUOTIDIEN ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES

" DÉCONTES DU QUOTIDIEN
ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES "

de Matya Poudévigne

SPECTACLE FÉMININ AVEC
INSTALLATION PLASTIQUE DÉCALÉE
ENTRÉESORT TOUT PUBLIC • DURÉE 1H15
JAUGE 55 PERSONNES

LE SPECTACLE PEUT ÊTRE JOUÉ 3 FOIS PAR JOUR.

LOUIS 1998

Auréat ou une vie heureuse.
Un bébé dans les pieds, une
médaillon autour du cou et des
sous-les-bras.

ANASTASIA 1998

Ainé de tous, auréat ou une vie
heureuse, remplie de joie, d'amour,
d'humour et de bonne humeur.

SOPHIE 1968

Cause d'avortement non autorisé,
aurait pu être tuée par des aiguilles
à tricoter, à défaut aurait trépassé
à 78 ans sans son foulard ou
l'absence du tricôt.

ANASTASIA 1998

Ainé de tous, auréat ou une vie
heureuse, remplie de joie, d'amour,
d'humour et de bonne humeur.

Après les phoques le trimestre dernier, et avant les pyramides le trimestre prochain, les spectateurs devenus un groupe de réflexion se penchent sur une grande thématique "les femmes". Ainsi accompagnés par leur intervenante, ils tenteront de répondre à trois grandes questions:

Qui sont-elles? Que pensent-elles? Pensent-elles?

Pénétrez sous les jupons de la femme gouailleuse et venez à la rencontre d'une cendrillon décapante qui en a plus qu'assez de laisser une chaussure dans chaque escalier ou elle passe. Découvrez la femme qui parlait pour que son mari ne l'oublie pas, des princesses chantant le désenchantement, des actrices numérotant leurs regards, questionnant leur rôle et leur place.

Qu'elles soient vivantes, mortes, réelles ou personnages, elles témoignent avec humour et poésie de leur passage sur la terre, réinterrogeant ardemment les archétypes liés à la construction d'une identité féminine, leurs conflits intérieurs, leurs intimités profondes.

Ce spectacle loufoque et décalé aux allures de groupe de réflexion, pose un regard aiguisé sur celles que nous sommes.

Des contes de fées aux écoulements menstruels, de Pandore à la femme au gant de fer, de la mère nourricière à la ménagère apprivoisée, la Compagnie Les Boudeuses explore les lieux communs et vous entraîne dans une aventure extraordinaire.



DÉCONTES DU QUOTIDIEN ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES

Textes de Maéva Poudevigne - Mise en scène Compagnie Les Boudeuses

avec : Claire-Pomme Bonniot, Elodie Combes,
Maëlle Marion et Maéva Poudevigne

Création décor :

Compagnie Les Boudeuses, Bertrand Azais, Cécile Camilli, et les élèves DTMS
du lycée Urbain Vitry de Toulouse.

Spectacle subventionné par :

la DRAC Région Occitanie, la Délégation Régionale et Départementale aux Droits des
Femmes et à l'Égalité, le Conseil Départemental de l'Aveyron, la Mairie de Toulouse.

Spectacle soutenu par :

la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations,
la Délégation Régionale aux Droits des Femmes de la Région Occitanie.

Spectacle labellisé :

"Sexisme pas notre genre!" par le Ministère des familles, de l'enfance et des droits
des femmes.

Spectacle lauréat du concours "Je pitche,tu pitches".

Le spectacle

Parler des femmes, parler de soi et de l'humain. Parler de ce qui nous rassemble, des traces
intrinsèquement laissées au fond des mémoires, de l'étau.

Qui sommes nous au juste ? Qu'en est-il de la femme au sein d'une société construite autour de
carcans éculés laissant à chacun l'emprisonnement du cadre acculé à son sexe ? Quelle éducation ?
Quelle présentation, représentation ? Aujourd'hui ? Demain ? Des hommes avec un grand « H » ?
Quelles histoires à lire, encore... à écrire ?

Laissons à la publicité l'objectisation de la femme, aux politiciens les campagnes de parité, aux
vieux démons l'absolutisme, aux éducations cataleptiques le goût de l'aliénation, aux artistes...
la transcendance.

En s'appuyant sur un parti pris loufoque, poétique et
bouffonnant la Compagnie Les Boudeuses vous invite pour
un voyage décalé au cœur de l'univers féminin... de son
univers féminin.

Se jouant des archétypes liés à la construction d'une
identité féminine, le spectacle interroge avec un cynisme
gouailleur notre rapport à l'humain dans ses question-
nements excentriques, dans ses intimités profondes.



Photo : © Philémon d'Andurain

Dans « Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines » il s'agit de se dé-s'installer, de s'organe-iser, de dé-triconter les fées, de mouliner les lieux communs, de gestationner, de féconder, de naître et de renaître.

Pendant 1h20 la compagnie invite chacun d'entre nous à se saisir d'une nouvelle identité, les spectateurs se transforment en groupe de réflexion, guidés par Frédérique Dupin, organisatrice de ce temps d'échange qui leur propose de répondre à trois questions phares au sujet des femmes: Qui sont elles ? Que pensent-elles ? Pensent-elles ?

Tout au long du spectacle, le public, placé au centre de l'installation, est de manière collective, invectivé, sollicité, inclus dans la représentation.

Et puis, au détour du spectacle, il y a les incursions de personnages, personnages féminins, personnages affirmés, réel ou fantasmés, venus témoigner de leur présence, ou de leur passage sur terre, nous livrant des bouts de vie, des inquiétudes profondes, des parenthèses... des personnages venu inscrire leur immortalité dans cet instant, sacré.

« C'est un moment sans fil, sans retouche, sans patron, sans couture, c'est un instant décousu qui n'a ni queue ni tête, aussi ne vous attendez pas à un chef d'œuvre, on en est loin. » ainsi parle la gouailleuse, ainsi commence notre histoire.

La forme

Cette création se tourne vers une forme de théâtre originale, qui incite le spectateur à se sentir pris en compte dans l'acte théâtral, la compagnie aspire à bousculer les codes de la représentation théâtrale classique, et du positionnement du public, elle développe l'aspect participatif et populaire en créant un rapport intimiste autour du groupe spectateur qui occupe une place centrale.

Le décor de « Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines » c'est :



- Une ambiance foraine.
- Un dispositif scénique circulaire et atypique à l'intérieur duquel le public est reçu.
- Une importante installation : une exposition décalée que le public sera invité à découvrir plus en détail à l'issue des représentations.
- Un regard plastique décapant, sensible et drôle autour de l'univers féminin.
- Une jauge limitée à 55 personnes.

Tout d'abord, il faut pénétrer sous les jupons d'une femme géante et gouailleuse pour accéder "à l'utérus", au cœur du projet. Endroit de gestation, sorte de cocon pour être fécondé.

Chaque personne est munie d'un tabouret et gère son installation, le dispositif scénique circulaire oblige chacun à prendre position ; il faut tourner, se détourner, se rassembler, frôler son voisin, établir un contact, et s'inclure dans cet acte théâtral, de sorte que personne n'est jamais vraiment installé.

L'installation

L'installation est conçue comme un cabinet de curiosités, une exposition où l'on vient découvrir des pièces rares. Certaines ont traversé le temps pour venir jusqu'à nous, de certaines se dégage encore une odeur... car il aura fallu creuser dans la matière grise et colorée de la compagnie Les Boudeuses pour révéler au grand jour les mystères du féminin.



Photo : © Philémon d'Andurain

C'est une sorte de musée vivant, déclinant une histoire commune.

L'univers est saisissant, poétique, piquant, cynique et populaire.

On y retrouve la femme à barbe Clémentine Delait aux côtés de Rosa Parks, le panier du petit chaperon rouge avec son beurre « Président », de véritables coupes anatomiques 3D des appareils génitaux féminins et masculins indissociables de la première "machine à vasectomie" construite à partir de la jambe d'une danseuse du moulin rouge, On ne peut passer sans réagir devant la déclaration des droits de la femme d'Olympe de Gouges. On trouve aussi la petite fleur de Mère Teresa. On remercie les faiseuses d'anges de Saint-Ouen d'avoir laissé exposer leurs aiguilles. On s'arrête face au bocal rempli de larmes, vestiges d'une rupture sentimentale. On peut apercevoir le véritable avorton de Simone Veil, des langues de putes placées comme un trophée. On peut toucher la pince à épiler de Frida Kahlo. On s'ébahit devant de l'urine de dahu, les ongles de Kate Middleton, ainsi que la pomme bouffée par Eve...

Ce spectacle mené par des femmes concentre un regard aiguisé sur celles que nous sommes.

D'une complexité rare il déconstruit avec finesse, humour et intelligence, les stéréotypes féminins.

Les Boudeuses au cœur de la cité, les femmes prennent la ville !

La Compagnie les Boudeuses se distingue en construisant chacune de ses créations au travers une identité artistique et citoyenne.

Ces quatre comédiennes intrépides développent un « théâtre d'intervention ». Usant d'une sensibilité qui leur est propre, elles favorisent la rencontre des artistes avec un public large et hétéroclite, offrant l'opportunité de toucher une population souvent éloignée des scènes artistiques conventionnelles.

Une implantation territoriale artistique et citoyenne. Une initiative percutante autour des représentations du spectacle « Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines ».

Il s'agit pour la Compagnie de s'implanter durant plusieurs jours en cœur de territoire: ville, quartier, villages, Zones Sensibles Prioritaires ou zones ultra rurales...

De créer l'événement, de placer les femmes à l'honneur.

« Il y a beaucoup d'endroits où on ressent la nécessité de faire bouger la vision portée sur nos rapports humains. Il faut parler. L'art offre cette opportunité d'ouvrir de nouvelles portes, de passer par un chemin dont on ne soupçonnait pas l'existence, ouvrir des horizons, faire naître des possibles... » déclare Claire-Pomme Bonniot, comédienne de la compagnie.

Grâce à un travail de co-construction entre les organisateurs, les différents partenaires porteurs de projets, et les artistes ; des moments d'échanges intergénérationnels sont pensés et organisés, favorisant la rencontre de la population autour des thématiques mises en lien avec le spectacle: égalité femme/homme, déconstruction des stéréotypes, liberté d'expression...

La compagnie travaille avec les lycées, les bibliothèques, les mairies, les associations, les maisons de quartier, les maisons de retraites, les écoles, les centres sociaux, créant un événement fort et accessible par tous et toutes.

Les propos et réflexions amenés par le travail avec la population, servent à une réécriture du spectacle, et sont intégrés de manière artistique et décalée à l'installation scénique, offrant à celle-ci une véritable couleur locale.

Plusieurs supports sont utilisés pour récolter et restituer cette matière : enregistrements audio, photos, dessins, travaux d'écritures...

Exemple d'une implantation territoriale :

- Une consultation publique accessible par tous (à la mairie, dans une bibliothèque, au cœur d'une association) est organisée pour réunir et questionner les habitants à propos des figures féminines qui ont le plus marqué leur ville, village, quartier.

A l'issue des échanges riches en histoires communes et croisées, Les Boudeuses définissent les personnalités les plus marquantes et leur rendent hommage en les intégrant à l'installation plastique dans un espace nommé « Les Femmes de la ville », comportant des informations, des anecdotes et des représentations de ces figures féminines.



Dans les écoles, collèges et lycées, les artistes rencontrent les élèves, questionnent leur vision de l'égalité femme/homme.

Un travail autour des archétypes de construction d'une identité féminine et masculine au travers des contes de fées est mis en place.

Que font les princesses ? Les princes ? Quelles doivent être leurs qualités respectives ? Leurs valeurs ? Qu'en est-il aujourd'hui ? Reste-t-il des princesses ? Qui sont-elles ? Comment sont elles représentées ? Quelle évolution en termes de société ?

En s'appuyant sur les objets féeriques et décalés de l'installation scénique, et sur des incursions de princesses revisitées, différents travaux sont proposés aux élèves : travail d'écriture autour des objets de la féminité présentée dans l'installation plastique, travail de réécriture des contes de fées, dessins de femmes qui auraient marqué l'histoire de leur vie ou l'histoire avec un grand « H », élaboration d'un questionnaire en direction des personnes âgées sur l'évolution des droits des femmes et la vie des femmes au sein de la cité.

Les œuvres créées par les élèves sont présentes dans l'installation plastique, et peuvent être par la suite exposées dans un lieu public de la ville, de manière à laisser une trace.

Dans les maisons de retraite ou directement chez les personnes âgées, les comédiennes et les élèves vont à la rencontre des anciens et recueillent leurs témoignages, leurs perceptions de la vie des femmes à cette époque, et l'évolution de la condition féminine au fil des temps.

Ces histoires de vies seront incluses dans l'installation et diffusées dans des casques à mises en plis.

L'exposition est accessible et visitable tout le long de l'implantation



Faire bouger les regards

Cette initiative tout terrain perçue comme une boîte à outils pour faire bouger les regards sera mise en place dans tout types de lieux, et en particulier ceux qui concentrent de nombreux stéréotypes préjudiciables aux femmes. Des zones rurales ou urbaines, où il est essentiel d'instaurer un temps d'échange et de partage, mais aussi dans les établissements d'enseignement secondaire.

Les Boudeuses ont déjà consacré plusieurs temps de résidence au lycée Urbain Vitry à Toulouse, dans le quartier des Izards (classé Zone de Sécurité Prioritaire). Cet établissement, spécialisé dans les métiers du bâtiment, accueille 80% de garçons.

Cette expérience a nourri chez la compagnie une urgence à provoquer la jeunesse, et à développer une contribution active du public.

Le travail avec les jeunes sur les temps d'implantation vient surprendre, interroger, impliquer, il les incite à se positionner en tant que citoyens sur les questions d'Égalité.

L'expression culturelle officialise et légitime une aspiration à se rendre acteur de la vie de la cité, de sa propre vie.

Ce spectacle, l'installation plastique et cette implantation placés en cœur de territoire, invite les habitants à une réflexion ludique et collective universelle, moteur d'une prise de conscience que la compagnie espère individuelle et profonde.

...extraits de texte

“Décontes du quotidien et autres chroniques féminines”

Le chœur des vieilles actrices

*Nous avons tapé des pieds
Claqué des dents
Croisé les bras
Serré les jambes
Et à bout de force,
Nous avons baissé les bras
Nous avons connu le succès
Ramassé les lauriers
Compté les paillettes
Nous avons des cachets à tout va
Nous étions riches
Oui, car le spectacle, ça rapporte
Puis, nous avons vieilli
Les rides ont poussé
Comme le muguet au mois de mai
Notre vue a baissé
Elle a pris du poids
Trop de poids
Son costume la boudinait
Sa poitrine est tombée
Le bustier de plumes ne tenait plus
Alors les recettes ont été plus pauvres,
Nous aussi
Sans l'éclat de notre jeunesse,
Nous n'étions rien
Mais,
Nous sommes revenues à l'attaque
J'ai maigri
Elle a usé du silicone
Et alors, à ce moment précis,
Nous avons tourné.*

Discutèrent quelques vieilles actrices.

La femme au sommeil de plomb

*J'ai dormi longtemps,
Très longtemps
On ne m'a pas réveillé
Mes amis m'ont surnommées « sommeil de plomb »
Puis mes amies sont parties
Emportées dans le sillage du temps
Et malgré toutes ces années de sommeil
Pas une ride ne s'est installée.
Je ne me rappelle de rien,
Je dormais.
Il aura fallu cent ans
Oui, cent ans
Avant qu'un imbécile heureux vienne poser ses lèvres sur
les miennes
C'est seulement quand ma bouche a touché la sienne que
mes yeux se sont entrouverts
Il ne ressemblait pas du tout, mais alors pas du tout
A mon critère d'homme
Oui, car je suis comme ça, j'ai des critères
J'ai aussi des principes
Je vous dis ça car je n'avais pas sitôt les yeux ouverts qu'il
souhaitait me présenter à ses parents...
Je parlais de critères, bon,
Je ne suis pas non plus trop exigeante
Juste savoir jouer « while my guitar gently weeps » des
Beatles et réussir le pot au feu
Je ne demande pas non plus la lune.
Bref
Étant donné que cet homme m'a « sauvée »
Et je dis « sauvée » entre guillemets parce que j'aurais
préféré dormir !
Bon
Étant donné qu'il m'a sauvée, j'ai dû l'épouser
Je suis actuellement en instance de divorce
On m'a surnommée La Belle au Bois Dormant
C'est complètement con
Je n'ai jamais dormi dans un bois*

A woman with long dark hair, wearing a purple dress with a gold floral pattern, is spraying her face with a product from a white and blue can. She has her eyes closed and her head tilted back. The background is a red wall with a framed picture and a pink curtain. The scene is lit with dramatic, low-key lighting.

DÉCONTES DU QUOTIDIEN
ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES

CIE LES BOUDEUSES

Photo : © Philémon d'Andurain

La presse en parle !

"Clic la Rue" hébergé par "Le Fourneau"
Centre National des Arts de la Rue à Brest

Aurillac ça va vite. L'avantage d'Eurodisney sur Eclats d'Aurillac 2016 c'est qu'à Eurodisney tu ne passes à la fouille qu'une seule fois. A Aurillac c'était 3 ou 4 fois par jour voire beaucoup plus selon tes déplacements.

Fouille légère certes mais oppressante à la longue. Du coup, la petite échauffourée de vendredi - à laquelle je n'ai pas assisté - a eu pour effet d'alléger légèrement le dispositif du lendemain et ça n'était pas un mal. On peut s'interroger sur la pertinence de ce coup d'humeur mais il exprimait à sa façon un sentiment général de ralbol et ceux qui géraient ce système sécuritaire ont eu l'intelligence de ne pas en rajouter après l'évènement. Jouer dans un bunker n'a rien de mirobolant.

Espérons que ce ne sera qu'une exception. J'ai eu l'occasion de croiser une patrouille assez conséquente de gendarmes surarmés procédant à une vérification d'identité sur trois ados dépe-naillés. ça fait froid dans le dos. Mais in fine on a tous joué, faisant contre barrière bon coeur et devant un public moins nombreux que les autres années.

La météo était impeccable, il faut dire, les quelques pluies qui sont survenues promptement ayant fait le service minimum aurillacois.

Cette année, le bonheur était dans les cours -parfois surbondées- entre soi, à l'abri et sans le risque des perturbations sonores auxquelles on n'échappe plus avec cette agaçante prolifération des sonos de tous poils -putain que je hais les sonos parfois-. Mais les cours favorisent l'avignonisation du festival. C'est de la salle sans toit, peinarde, conviviale, à l'abri de la rue, de la vraie, cette arène où mimes, danseurs, groupes musicaux et visuels sont les seuls à s'épanouir sans se faire agresser par des décibels en folie. Les seuls ? Heureusement non. J'en ai trouvés qui résistaient, sans sono, à l'ancienne, et qui se sont fait de bien beaux cercles. Citons avec gratitude les Boudeuses, dont la patate un peu criarde et pour cause n'a pas nuit à l'efficacité comique et les Transe Express dans "l'histoire de Thomas Sankara": une demi-heure de petit bonheur où on a retrouvé la rue telle qu'on l'aime.

Nous dormions au centre-ville, à deux pas de la mairie. Une bonne façon de vivre ce que vivent les aurillacois pendant le festival. Un enfer. Les festivaliers n'ont pas le moindre égard pour les habitants. Tu te prends une trompette à trois heures du mat'. ça hurle toute la nuit. ça s'égosille. ça dégoise, ça djambe interminablement sans le moindre égard pour ceux qui dorment là. Tu comprends les exodes et les grimaces de dents.

Pour ce qui est de mes petites aventures à moi, entre le pot du in, le pot de la SACD, le pot du off où j'ai fait acte de présence et de goinfrerie, j'ai fait mon petit bonhomme de chemin. Loin de Troie n'est pas un spectacle pour rue, mais pour espaces non dédiés, amicaux, conviviaux, bref, assez éloignés de l'endroit où j'étais. J'ai fait des petits publics, d'autant plus méritants que je jouais tard et samedi ce fut une très bonne, une presque parfaite, une de celles qui font carburant pour aller plus loin.

Le samedi à Aurillac est ma journée préférée. Les pressés sont partis. Restent les gourmands. Les programmeurs lâchent leurs programmes et se font plaisir. Les artistes sont moins tendus et en profitent pour aller voir ce que font les autres. On déguste les miettes avec délectation sans chercher à se prouver quoique ce soit. Ce sont les dernières représentations et elles ont souvent la beauté des crépuscules. En ce qui concerne les spectacles que j'aime et que j'ai défendus, Madame Tantale, l'Affaire Jeannette, ce furent leurs meilleures représentations aussi. Et ils ne sont certes pas les seuls.

Aurillac est un mirage. Un endroit des mille et une folies où tu peux vivre un miracle tout comme une débauche. Une mecque bordélique où les prophètes vocifèrent, se défontent, s'affichent et où les pélerins grouillent, le programme à la main, en quête d'un extase souvent décevant mais parfois fabuleux. Où l'avenir te fait des clins d'oeil, seulement, où l'espoir est le plus souvent chichement rétribué, où de belles aventures sont aussi parfois nées. On ne sait jamais à l'avance.

Un acte gratuit où il faut payer de sa personne et de sa monnaie. Une danse. Une transe. Une fringue rituelle où parodent les professionnels tandis que les soutiers souquent. Et l'occasion de retrouver ou découvrir de bons copains....ça aussi.

Pierre



LES BOUDEUSES MARIENT HUMOUR ET POÉSIE

PARC NATUREL RÉGIONAL DES GRANDS CAUSSES
AVEYRON



Les acteurs de l'humour féministe avec une bonne dose d'humour

» OBJET / Accompagner et accompagner atypiques dans les domaines des sports de pleine nature, des loisirs, et de la culture.

» PARTENAIRES / Parc naturel régional des Grands Causses, CCI Office du Tourisme, Direction départementale de la culture, de la jeunesse et de la perfection des populations, DDCS et départementale aux droits des femmes et à l'égalité, Papinière d'entreprise.

» FINANCEMENTS / ANR QUÉBEC DOSSIER INDÉPENDANCE

« Placer le citoyen au cœur du débat sur le bien de la culture » Le projet des Boudeuses est, très sérieux, et le moyen pour arriver à leur fin, totalement dédiant. La porte parole de la troupe, Elodie Combes, et Marina Daudignat, la meneuse des spectacles, racontent à deux voix Les Boudeuses, une compagnie de 4 filles :

« Ensemble, nous montons un spectacle intitulé Déeses du quotidien et autres figures féminines. Ce spectacle d'exposition propose un voyage atypique au cœur de l'univers féminin. On se joue des stéréotypes, on réinterprète les archétypes liés à la construction d'une identité féminine, avec humour et poésie, dans un univers bouffonnant. Le métier d'intermittent nécessite d'agir sur tous les fronts. Pour monter ce gros projet, nous avons été accompagnés par l'Adéfpap qui nous a aidés à repérer nos lacunes et à nous organiser. Comment trouver les mots pour parler de notre société ? Vers qui se tourner pour obtenir des soutiens ? Bien sûr, nous avons financés ? Comment monter des dossiers ? Cet accompagnement, collectif et individuel, entre septembre et décembre dernier, a été riche en informations. On a eu trois fois plus de soutien mais ça va ! Nous avons reçu, entre autres, le soutien de la Déléguée aux Droits des Femmes et du Département de l'Aveyron »

Accompagnées d'elles, la troupe organise des ateliers d'écritures, recueille des témoignages dans les écoles et les maisons de retraite. Pour nous, c'est les dièses, elle travaille depuis deux ans à Toulouse avec les élèves du lycée Urban Vitry, spectacle dans les milieux du spectacle. Le spectacle dernier été prêt en juin prochain et joue dans les rues, les salles et les écoles en octobre. A l'été de retour à leur domicile, les Boudeuses, ne perdent pas leur plaisir de faire rire, tout en parlant de choses très sérieuses.

© 2016, Elodie Combes, Marina

La presse en parle !

Bulletin d'Espalion - 13 octobre 2016

La Compagnie «Les Boudeuses» au village

Samedi 8 octobre, en matinée, les villageois ont eu le plaisir d'assister à divers ateliers musicaux dans les rues, puis les membres de la Compagnie Les Boudeuses ont été en résidence par la maison de Campagnat du 3 au 17 octobre.

En effet, c'est leur façon d'accueillir la curiosité des habitants et de les diriger vers la bibliothèque où se trouve leur installation. Hélène Severi responsable de la bibliothèque accueillait chaleureusement. Les quatre comédiennes se présentaient et on venait au sujet du jour «diriger» les femmes qui ont marqué Campagnat.

La compagnie Les Boudeuses est une compagnie créée en 2012 sur le territoire espagnol, composée de quatre comédiennes aux compétences



La troupe dans les rues de Campagnat.

variées : chant et accompagnement. Les idées et anecdotes se succèdent pas genre et nos femmes sortent du lot : Ephraïm, Marcella, Camille, Marjorie, Maria, Berna. C'est l'équipe des bou-

deuses qui choisira après samedi soir à 19h30 et à 17h : représentation au théâtre, de «Décorés du quotidien» et autres chroniques féminines.

Bulletin d'Espalion - 27 octobre 2016

Spécial avec les Boudeuses

Du rire et de la bonne humeur

Les trois spectacles donnés, vendredi 14 et dimanche 16 octobre à Campagnat, par les Boudeuses ont permis aux spectateurs de passer à 2 heures, ce qui était le public venu nombreux.

D'abord le titre pouvait surprendre mais ce n'est pas un titre. Le spectacle s'articule autour de trois questions que pose le spectacle : peut-être un peu «à la fois les personnages masculins... Qui sont-ils? Qui sont-elles? Pourquoi elles?»

Après deux et demi heures de habitude, elles ont dirigé dans ce lieu personnel qu'elles

ont fait. Ce les 4 comédiennes de manière ludique et de plaisir.

La qualité des actrices, Claire, Élodie, Mado et Mado, ne permet pas de laisser personne indifférent. Les femmes dans ce lieu se plaisent et sont donc en pleine confiance avec les Boudeuses et les autres spectateurs venus de loin.

Merci à nos quatre jeunes actrices qui ont fait d'Espalion un lieu de spectacle et de plaisir.



Campagnat Centre-Press - 21 octobre 2016

Rires garantis avec les Boudeuses

Les trois spectacles donnés, vendredi et dimanche, à Campagnat, par les «Boudeuses» en résidence sur la commune depuis le 3 octobre ont intéressé le public venu nombreux.

Un spectacle original! D'abord le titre pouvait surprendre. Le spectacle s'articule autour de trois questions que se posent les spectateurs peut-être pas pour les comédiennes

qui choisira après samedi soir à 19h30 et à 17h : représentation au théâtre, de «Décorés du quotidien» et autres chroniques féminines.

Après deux et demi heures de habitude, elles ont dirigé dans ce lieu personnel qu'elles ont fait. Ce les 4 comédiennes de manière ludique et de plaisir.

trois heures et qui ont fait un excellent travail.



L'univers féminin conté sur scène à rebrousse-poil

Théâtre : Les Boudeuses en résidence à la Maison du peuple.



Quatre «Boudeuses» espagnoles, comédiennes, réalisatrices, qui expliquent leur univers à la Maison du peuple.

Les Boudeuses, une compagnie féminine créée en 2012, est venue en résidence à la Maison du peuple d'Espalion du 3 au 17 octobre. Les quatre comédiennes ont présenté trois spectacles : «Décorés du quotidien», «Chroniques féminines» et «Décorés du quotidien». Le spectacle s'articule autour de trois questions que se posent les spectateurs peut-être pas pour les comédiennes qui choisira après samedi soir à 19h30 et à 17h : représentation au théâtre, de «Décorés du quotidien» et autres chroniques féminines.

Après deux et demi heures de habitude, elles ont dirigé dans ce lieu personnel qu'elles ont fait. Ce les 4 comédiennes de manière ludique et de plaisir.

Les Boudeuses reviennent et ça fait mal



Avec «Décorés du quotidien» et autres «Chroniques féminines», la Cie Les Boudeuses invite à de délicieux moments. Photo DOM, A. T.

Lorsque les Boudeuses ont posé leurs valises en ce début d'année pour dix jours à la maison du peuple, on pouvait penser que le résultat serait un spectacle de haut vol.

Mais c'est seulement en assistant aux représentations données pendant deux jours le samedi dernier par la troupe que le public a pris la mesure du travail accompli.

Avec «Décorés du quotidien» et autres «Chroniques féminines», les quatre comédiennes livrent une création drôle, délectable, accessible et pleine de surprises sur la féminité, les femmes, les hommes et leur place dans la société. Joué avec beaucoup de talent, le texte trouve tout son sens dans une mise en scène soigneusement étudiée.

Une pièce limitée à 40 personnes permet de garder une certaine intimité et un décor circulaire flottant entourant le public participant au côté unique de cette pièce.

l'aventure commence pour ce spectacle et le reste des choses à partager, soulignent néanmoins les membres de la Cie Les Boudeuses.

Si Mado, Mado, Claire et Mado nous avaient habitués à les retrouver dans de très beaux projets, cette dernière création est vraiment à ne pas louper. En attendant l'annonce des prochaines dates, vous pouvez les retrouver sur facebook et sur leur site internet : www.cielaboudeuses.com.

Le Délégué du Mal

La presse en parle !

Le Progrès St-Affricain - Octobre 2016

La compagnie Les Boudeuses interroge sur la place des femmes

Du théâtre et du cynisme pour une réflexion sur l'égalité

La municipalité de Saint-Affrique organise des rencontres autour du théâtre de la compagnie millavoise Les Boudeuses. « Découtes du quotidien et autres chroniques féminines », un spectacle sur les femmes où sont mis en avant certains stéréotypes afin de mieux les déconstruire, sera donné de mercredi 23 au samedi 26 novembre. Réflexions et fous rires garantis !

« Depuis quelques années, la municipalité de Saint-Affrique mène des actions auprès de différents publics sur la place des femmes dans le monde, dans la famille, dans la société... », résume Marie-Joël Palois, adjoint délégué aux affaires sociales et à la préservation. Une action qui se poursuit cette année sous une forme théâtrale, avec la présence de la compagnie Les Boudeuses.

« Qui sont-elles ?
Que pensent-elles ?
Peussent-elles ? »

Lors des représentations, la salle des fêtes sera transformée en une véritable exposition. « Le spectacle se joue en deux à six installations plastiques créées autour de l'univers féminin, qui associe nos les sœurs », observent

Clair-Françoise Bonnot et Muriel Marais, deux des comédiennes de la compagnie. « Le public est accueilli comme un groupe de réflexion. Des spectateurs qui se suspendent au rythme d'un questionnaire sur les femmes : « Qui sont-elles ? Que pensent-elles ? Peussent-elles ? »

Autour de ces trois questions cyniques, bouffes et déjantées, les comédiennes comptent « révéler les préjugés et faire réfléchir. Nous souhaitons éveiller les habitants sur ce sujet, toucher et provoquer sur ces questions féminines ».

Si les comédiennes arrivent à Saint-Affrique avec un spectacle déjà élaboré, elles souhaitent l'imprimer de la ville, de son histoire et de sa population pour le faire évoluer. Pour ce faire, mardi 22 novembre, de 19 h à 20 h 30, elles invitent toutes les personnes intéressées, femmes et hommes, à échanger autour des femmes qui ont marqué Saint-Affrique. « Avec cette soirée, nous allons créer un nouveau lien avec nos sœurs, qui ne sont pas toujours au premier de nos pensées. Pour parler leur expérience dans la ville, les comédiennes feront également une intervention sur le marché, samedi 26 novembre. « Nous avons pour objectif d'inspirer pour inventer un engagement citoyen de la part des spectateurs ».

« Faire tomber
les stéréotypes »
dès le lycée

La structure, accueillant l'occupation et le spectacle, a été réalisée avec des lycéens de Toulouse, une initiative qui a lancé des idées au sein de l'équipe. « Nous sommes arrivés avec nos idées et nos envies. Nous avons construit le spectacle avec ces lycéens depuis deux ans. Par cette implication dans des classes composées à 80 % de garçons, et les échanges très forts que nous avons eus, nous nous sommes rendus compte de la nécessité d'aborder ces thématiques dans les lycées ».

Assistés d'un assistant fait, du temps d'échange, de visites de l'impression et de représentations du spectacle avec les élèves de seconde de Jean-Baptiste, de la Cécilie et de Vauzanges ont été mis en place. « L'objectif est d'éveiller et de faire connaître les discriminations avec un volet éducatif de l'école », résume Michel Col, président de la cité scolaire Jean-Baptiste. « Il y a des formations aux métiers, des ateliers, des ateliers de réflexion, de réflexion et de réflexion. C'est un projet de la Boudeuses est donc « une soirée occasionnelle possible renouveler avec les lycées. Il y a un fort travail de



Depuis 2011, la ville de Saint-Affrique mène des actions sur la place des femmes. Cette année, un grand projet transversal impliquant différents acteurs et organisations est lancé avec la compagnie Les Boudeuses.

préparation pour faire tomber les préjugés par ce échange réflexif, avec une visée qui est éducatif, qui cherche tout d'abord à aller vers ce qui est positif, ce qui est constructif. Faire vivre l'égalité des sexes, l'égalité filles-garçons, est un véritable enjeu pour nous. Un projet qui fédère les professionnels de terrain les collectivités : SNT, famille, historiographie, etc. plusieurs... Cette action transversale, pilotée par la municipalité et différents partenaires de terrain

d'entraide femmes, les lycées, le CCAS, la bibliothèque, la préfecture... » se poursuivra comme d'habitude d'un spectacle sur l'égalité de genre, la place des femmes et le congé de maternité, organisé à la préfecture mardi. Bénévoles engagés, le 1791 Olympe de Gouges a rédigé la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

MARIE-JOËL PALOIS

Le programme

Mardi 22 novembre : de 19 h à 20 h 30, moment d'échange avec les habitants et Les Boudeuses, autour des femmes qui ont marqué Saint-Affrique. Repas partagé et thé du plaisir. Une sélection de livres adultes et jeunesse, documentaires ou romans, sera proposée par la bibliothèque.

Mercredi 23 et vendredi 25 novembre, à 20 h 30, samedi 26 novembre à 18 h et à 21 h, spectacle « Découtes du quotidien et autres chroniques féminines », par la compagnie Les Boudeuses, à la salle des fêtes. Tarif 5 €, la place étant fixée à 55 places. Les réservations se font auprès de l'Office de tourisme. Une sélection de livres adultes et jeunesse, documentaires ou romans sera proposée par la bibliothèque.

Samedi 26 novembre, présentation de la structure - exposition de spectacle des Boudeuses, de 14 h à 16 h 30.

Des femmes vigilantes

Société Un réseau d'entraide face aux violences faites aux femmes vient de naître. Il est possible d'y adhérer en suivant une formation, vendredi.

Un réseau d'entraide et de soutien aux femmes de Saint-Affrique vient d'être créé, sous l'impulsion de la mairie et avec le soutien de la police, via la délégation au droit des femmes et à l'égalité.

« C'est un réseau de femmes bénévoles qui vont aider les femmes qui ont subi des violences faites aux femmes, qu'il s'agisse de violence physique, sexuelle, psychologique ou économique », résume Marie-Joël Palois, adjoint délégué aux affaires sociales et à la préservation. Les femmes bénévoles du réseau, recrutées via un appel à candidatures, rencontreront régulièrement des femmes qui ont subi des violences faites aux femmes, qu'il s'agisse de violence physique, sexuelle, psychologique ou économique. « Ce groupe de bénévoles sera constitué en novembre 2016, pour le 15 novembre. Les bénévoles seront formés sur le thème et leur rôle de soutien aux femmes qui ont subi des violences faites aux femmes », résume Marie-Joël Palois.

« Si vous êtes en difficulté, des femmes peuvent vous aider » Christine Martignat, déléguée au droit des femmes

Il est possible de rejoindre ce réseau, le vendredi 18 novembre, un forum qui réunira toutes les personnes intéressées. Les places sont limitées. Contact : Christine Martignat, déléguée au droit des femmes, 05 62 22 22 22. La formation sera tenue de 14 h 30 à 16 h à la mairie de Saint-Affrique. Inscription : 05 62 22 22 22.



Les participantes de classes d'initiation et de vigilance ont participé hier après-midi à la mairie.

« Le réseau est composé de femmes bénévoles qui vont aider les femmes qui ont subi des violences faites aux femmes, qu'il s'agisse de violence physique, sexuelle, psychologique ou économique », résume Marie-Joël Palois, adjoint délégué aux affaires sociales et à la préservation. Les femmes bénévoles du réseau, recrutées via un appel à candidatures, rencontreront régulièrement des femmes qui ont subi des violences faites aux femmes, qu'il s'agisse de violence physique, sexuelle, psychologique ou économique. « Ce groupe de bénévoles sera constitué en novembre 2016, pour le 15 novembre. Les bénévoles seront formés sur le thème et leur rôle de soutien aux femmes qui ont subi des violences faites aux femmes », résume Marie-Joël Palois.

« Si vous êtes en difficulté, des femmes peuvent vous aider » Christine Martignat, déléguée au droit des femmes

Une semaine d'initiation aux droits des femmes

Égalité Jusqu'à samedi, le réseau d'entraides et de vigilance et la compagnie Les Boudeuses animent plusieurs rendez-vous.

Une semaine d'initiation et de vigilance sera organisée du mardi 22 novembre au samedi 26 novembre. Les rendez-vous seront animés par la compagnie Les Boudeuses, créée en 2011, avec quatre femmes au sein de la même famille et de la même ville. Le spectacle « Faire vivre l'égalité des sexes, l'égalité filles-garçons, est un véritable enjeu pour nous. Un projet qui fédère les professionnels de terrain les collectivités : SNT, famille, historiographie, etc. plusieurs... Cette action transversale, pilotée par la municipalité et différents partenaires de terrain



La compagnie millavoise s'est créée en 2011 et propose des spectacles.

« Si vous êtes en difficulté, des femmes peuvent vous aider » Christine Martignat, déléguée au droit des femmes

PROGRAMME
Mardi 22 novembre, de 19 h à 20 h 30, moment d'échange avec les habitants et Les Boudeuses, autour des femmes qui ont marqué Saint-Affrique. Repas partagé et thé du plaisir. Une sélection de livres adultes et jeunesse, documentaires ou romans, sera proposée par la bibliothèque.
Mercredi 23 et vendredi 25 novembre, à 20 h 30, samedi 26 novembre, à 18 h et à 21 h, spectacle « Découtes du quotidien et autres chroniques féminines », par la compagnie Les Boudeuses, à la salle des fêtes. Tarif 5 €, la place étant fixée à 55 places. Les réservations se font auprès de l'Office de tourisme. Une sélection de livres adultes et jeunesse, documentaires ou romans sera proposée par la bibliothèque.
Samedi 26 novembre, présentation de la structure - exposition de spectacle des Boudeuses, de 14 h à 16 h 30.

Fiches technique

CIE LES BOUDEUSES

Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines

Entre-sort d'1h15 min joué 3 fois par jour.

Rue ou salle

CONTACT TECHNIQUE

Claire Pomme Bonniot 06 23 09 60 22

cielesboudeuses@yahoo.fr

CONTACT TOURNEE Maéva 06 85 26 48 53

Production Les Thérèses

www.cielesboudeuses.com

Bonjour, c'est avec plaisir que nous viendrons implanter notre exposition spectacle chez vous, pour vous, avec vous ! Pour que tout se passe dans les meilleures conditions voici quelques précisions.

ACCUEIL

A l'arrivée, mise à disposition

- Un parking sécurisé pour un véhicule Fourgon (type Citroën Jumper)
- Un espace loge chauffé proche du lieu des représentations, qui ferme à clef pour le stockage du matériel et pour la préparation des artistes avec tables, chaises, miroirs, un lavabo, des WC et 1 portant par exemple.
- Hébergement/ Restauration 4 personnes.
- Des bouteilles d'eau à disposition, avant, pendant et après le spectacle.
- Accès aux toilettes/sanitaires à proximité pour l'équipe artistique.

SPECTACLE

Mis en scène et interprété par : Claire-Pomme Bonniot, Élodie Combes, Maëlle Marion et Maéva Poudevigne.

Écriture : Maéva Poudevigne.

Durée : Entre-sort de 1h15 min joué 3 fois par jour.

Public ciblé : Tout public, scolaires à partir du lycée.

Jauge : 55 personnes par représentation dans la configuration idéale

TECHNIQUE

Dimension plateau :

14m d'ouverture

12m de profondeur

Diamètre du décor : 9,50m

Couloir de circulation publique extérieur décor : 1,50m

Ces conditions représentent une configuration idéale et peuvent être sensiblement rétrécies avec l'accord de la Cie, cependant la jauge public en sera sensiblement réduite aussi.

L'espace scénique doit être de niveau et plat.

Temps de montage sur l'espace scénique : 5h

Temps de démontage sur l'espace scénique: 4h

Installation du public: Au centre de l'espace scénique (intérieur de la structure) sur des tabourets pliants (trépieds) avec possibilité de mise à disposition de tabourets « dur » pour les personnes qui le souhaitent.

Lumière : cf fiche technique lumières et plan de feu ci joint.

Son : pas d'amplification, pas de besoin technique.

Le lieu de représentation doit avoir une bonne acoustique : Pas de nuisances sonores à proximité de l'aire de jeu durant le spectacle (pas de passage voiture, sono, manèges, batucada ou autres fanfares et spectacles ...)

Divers : nécessite une arrivée d'eau potable à proximité.

Les horaires et lieux de représentation devront être clairement spécifiés dans la communication faite par l'organisation. Nous mettons à votre disposition tous les documents nécessaires à la présentation du spectacle (texte, photos), merci de respecter les textes et visuels fournis pour vos programmes ou votre communication.

Prévoir une personne de votre organisation pour encadrer le bon déroulement du spectacle, surveillance de l'exposition pendant les représentations.

Merci de votre attention et à très bientôt !

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession et devra être signée par les deux parties

LE PRODUCTEUR

L'ORGANISATEUR

Spectacle/Exposition - Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines
Implantation lumière 2016

Circuits 1 à 8 : PC 1KW (Lee 206)

Circuit 10: PC 2KW (Lee 152)

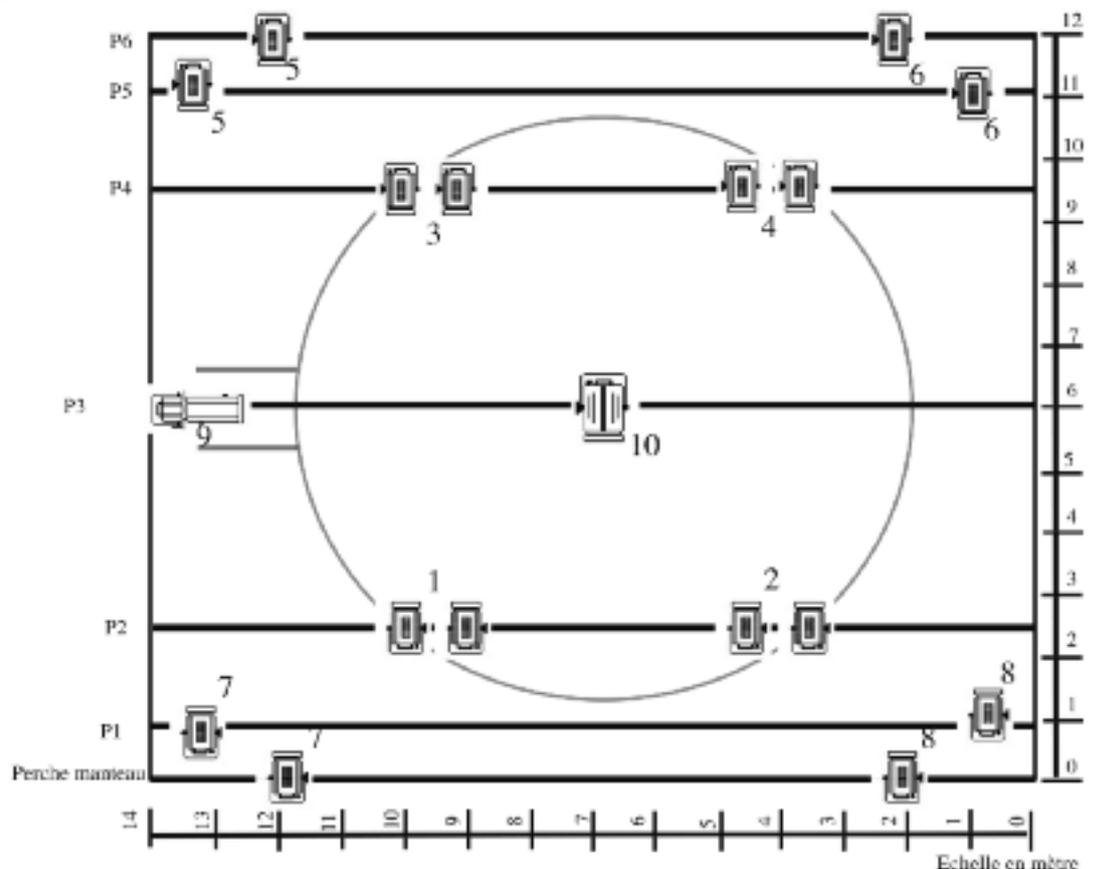
Circuit 9: Decoupe 614 SX (W)

Hauteur de perche minimum: 5m

Taille du décor rond:

- Diamètre: 9,50m

- Hauteur: 2m



Les spectacles en tournée

"Des bouts d'eux"

Poussant une brouette chargée de tout leur capharnaüm: animaux empaillés, vieux cadres et portes-voix cabossés, munies d'une boîte aux lettres remplie d'annonces récoltées sur la route, Les Boudeuses mêlent à une folie gouailleuse et poétique, des mots d'amour, d'humour, de politique...des maux de vie. Les trois crieuses tout terrain invitent le public à laisser leurs messages sur des petits papiers, et tentent avec le peu d'héritage qu'il leur reste, de reconstruire ce qui jadis fut parfait... Issues de la plus grande famille de forain de France, Les Boudeuses vous proposent des moments de grand délire, où les annonces du public se mêlent, aux tours de pistes spectaculaires et autres numéros improbables ! Spectacle en lien avec l'actualité locale et internationale, les Boudeuses questionnent, interpellent et déclame le rapport à l'autre et à l'humain. Dans une ambiance survoltée, ce cabaret de l'extraordinaire vous invite à partager un moment unique d'expression et de rencontre!



Photo : © La loge de l'Ephémère

"La criée de rue verte"

"Face à la pollution, aux gaz à effet de serre, et autres émissions, c'est sur un ton sarcastique et décalé que kiki, Bell' but et Zohra entraînent le public à consommer moins pour vivre mieux.

Elles sillonnent les marchés, les foires, les festivals, les séminaires, et autres rendez-vous populaires pour délivrer une formation de survie éco planétaire!

De mises en situations délirantes avec le public en démonstrations foireuses de produits phytosanitaires, ces trois crieuses de rue tout terrain sensibilisent tous les publics de façon ludique à l'éco-citoyenneté."

Sous la forme d'une récolte d'annonces cette criée écologique, informe et rend accessible, de façon ludique et humoristique, les pratiques éco-citoyennes.

Les Boudeuses sont passées par là...

Année 2013

- 16 février : Des Bouts d'Eux à Foix (09)
- 19 Mai : Des Bouts d'Eux pour le festival Femmes Plurielles à Roujan (34)
- 14 Juillet : Des Bouts d'Eux pour la Fête de l'école des Mines d'Albi (81)
- 7 Septembre : Des Bouts d'Eux pour l'ouverture de saison de la Baleine à Onet le Château (12)

Année 2014

- 17 Avril : La criée de rue verte au marché de Severac le château (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 18 Avril : La criée de rue verte au marché de Millau (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 19 Avril : La criée de rue verte au marché de Saint Affrique (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 21 Avril : La criée de rue verte à la fête des cornards de Saint Rome de Tarn (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 8 Mai : La criée de rue Verte à Camares (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 24 Mai : Des Bouts d'Eux au festival Vive l'Art Rue à Creteil (92)
- 7 Juin : Des Bouts d'Eux pour la fête des droits de l'homme à Toulouse (31)
- 1 Juillet : La criée de rue verte à Nant (12)
- 3 Aout : Des Bouts d'Eux pour le festival Les Natives à Nant (12)
- 7 Aout : Des bouts d'Eux pour l'office du tourisme de Salles Curan (12)
- 9 Aout : Des Bouts d'Eux pour le festival la ruée vers l'art de Saint Affrique (12)
- 15 Aout : Des Bouts d'Eux à Thérondels (12)
- 23 Aout : Des Bouts d'Eux pour le festival La Rue est à Moy à Moyrazes (12)
- 11 Octobre : Des Bouts d'Eux dans le cadre de la fête de quartier de Saint Simon (31)
- 12 Octobre : La criée de rue verte à Orgon (13) dans le cadre de la fête du parc naturel régional des alpilles
- 18 Octobre : La criée de rue verte à Nontron (24) pour le parc naturel régional Périgord Limousin
- 23 Octobre : La criée de rue verte au marché de Séverac le château (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 24 Octobre : La criée de rue verte au marché de Millau (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 25 Octobre : La criée de rue verte au marché de Saint Affrique (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 26 Octobre : La criée de rue verte pour la fête de la châtaigne de Castelnaud Pegayrols (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 2 Novembre : La criée de rue verte pour la foire d'automne de Millau (12) programmée par le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- 15 Novembre : La criée de rue verte au marché de Saint Girons (09) programmée par le Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises
- 21 Novembre : La criée de rue verte à Montsauche les Settons (58) pour le lancement du défi famille à énergie positive organisé par le Parc Naturel Régional du Morvan

Année 2015

- 26 Janvier : La criée de rue verte pour les Vœux du Parc Naturel Régional Cap et Marais D'Opale (62)
- 27 Janvier : La criée de rue verte Lycée Professionnel de St Omer (62) dans le cadre d'un partenariat avec le Parc Naturel Régional Cap et Marais D'Opale
- 27 février : Des bouts d'Eux version jeune public pour le Carnaval des enfants de Villefranche de Panat (12)
- 28 février : La criée de rue verte pour le défi famille à énergie positive à Millau (12) sur le Parc Naturel Régional Des Grands Causses
- 14 Mars : « Insurrection poétique » Printemps des Poètes à Saint Lys (31)
- 24 Mars : Etape de travail en sortie de résidence au lycée Urbain Vitry de Toulouse (31) avec le spectacle « Décontes du Quotidien... »
- 16 Mai : Des Bouts d'Eux version jeune public à Nant (12)
- 23 Mai : « Chantal et Josianne » Loto Culturel du Krill à Onêt le Château (12)
- 26 Mai : La criée de rue verte à Tarbes (65) dans le cadre de la clôture du défi famille à énergie positive organisé par le Parc National des Pyrénées.
- 1er et 2 Juillet : La Criée de rue Verte pour les JISE (Journées Internationales de la Sociologie de l'énergie) à Tours (37)
- 18 Juillet : Des Bouts d'Eux pour le festival Détours du Monde de Chanac (48)
- 3 Aout : Des Bouts d'Eux pour le festival en Bastides à La Bastide l'évêque (12)
- 7 Aout : Des Bouts d'Eux pour le festival Saint Chely d'Arte à Saint Chely D'Apcher (48)
- 16 Aout : La criée de rue verte au festival Les vers solidaires à Saint Gobain (02)
- 19 Aout : Des Bouts d'Eux au marché de Montredon (12)
- 26 Aout : Des Bouts d'Eux version jeune public dans le quartier Razimbaud de Narbonne (11)
- 27 Aout : Des Bouts d'Eux version jeune public dans le quartier Saint Jean-Saint Pierre de Narbonne
- 27 Aout : Des Bouts d'Eux version déambulatoire à Narbonne (11) dans le cadre du festival Barques en Scènes
- 28 Aout : Des Bouts d'Eux version jeune public dans le quartier Razimbaud de Narbonne
- 28 Aout : Des Bouts d'Eux version déambulatoire à Narbonne dans le cadre du festival Barques en Scènes
- 29 Aout : Des Bouts d'Eux dans le cadre du festival Barques en Scènes de Narbonne (11)
- 5 Septembre : La criée de rue Verte dans le cadre du conseil d'administration du Parc Naturel Régional Normandie Maine à Carrouges (61)
- 6 Septembre : La criée de rue Verte sur le marché de Betton
- 6 Septembre : La criée de rue Verte dans le cadre de la fête du Parc Naturel Régional de Brière à Pont-Château (44)
- 19 Septembre : Des Bouts d'Eux version Jeune Public au Krill à Onêt le château (12)
- 27 Septembre : Des Bouts d'Eux dans le cadre de la fête du Parc Naturel Régional des Alpilles
- 3 Octobre : Des Bouts d'Eux pour l'ouverture de la Maison du Peuple de Millau (12)
- 4 Octobre : La criée de rue verte à Saint Brisson (58) pour le Parc Naturel Régional du Morvan
- 9 Octobre : La criée de rue Verte pour un lycée en partenariat avec le parc Naturel Régional Millevaches en Limousin.
- La criée de rue verte au marché de Millevaches dans le cadre du Parc Naturel Régional Millevaches en Limousin
- 10 Octobre : La criée de rue verte au marché de Millevaches dans le cadre du Parc Naturel Régional Millevaches en Limousin
- 11 Octobre : La criée de rue verte pour le parc naturel régional Périgord Limousin
- 18 Octobre : La criée de rue verte à Barret sur Méouge (05) pour le parc naturel régional Baronies Provençales
- 26 Novembre : La criée de rue verte pour le lancement du défi famille à énergie positive à Aubenas (07)
- 27 Novembre : La criée de rue verte pour le lancement du défi famille à énergie positive à Grenoble (38)
- 28 Novembre : « Chantal et Josianne » Loto Culturel du Krill à Onêt le Château (12)
- 12 Décembre : La criée de rue verte dans le cadre de la foire de bio et d'audace et programmée par le CNAR quelque p'Arts

Les Boudeuses sont passées par là...

Année 2016

6 janvier : Décontes du Quotidien - étape de travail à la Maison du Peuple Millau (12)
15 janvier : Décontes du Quotidien - étape de travail à la Maison du Peuple Millau (12)
19 Mars : Des Bouts d'Eux à Millau (12) pour le planning familial
26 Mars : Josiane et Chantal - Animation du Carnaval de Millau (12)
16 Avril : La Criée de Rue Verte pour le Jardin du Chayran Millau (12)
24 Avril : La Criée de Rue Verte à Notre Dame de Bliquetuit (76) pour le PNR des Boucles de la Seine Normandie
1er Mai : Des Bouts d'Eux à Salles la Source (12)
4 Mai : Animation de la 23e rencontre nationale des 2CV club à Severac le Château (12)
5 Mai : Des Bouts d'Eux à la 23e rencontre nationale des 2CV club à Severac le Château (12)
6 Mai : Animation de la 23e rencontre nationale des 2CV club à Severac le Château (12)
7 Mai : Animation de la 23e rencontre nationale des 2CV club à Severac le Château (12)
19 Mai : Décontes du Quotidien... au Zénith de Toulouse (31) dans le cadre du Festiv'
21 Mai : La criée de Rue Verte à l'Île de la Platière, Péage de Roussillon pour le CNAR quelque p'arts
22 Mai : La criée de Rue Verte à Charnas à la ferme du grand don à (07) pour le CNAR quelque p'arts
19 Juin matin : La Criée de Rue Verte à Germaine (51) pour le PNR Montagne de Reims
19 Juin après midi : La Criée de Rue Verte à Germaine (51) pour le PNR Montagne de Reims
12 Juillet : Chantal et Josiane Animation du Marveloz Pop Festival à Marvejols (48)
13 Juillet : Chantal et Josiane Animation du Marveloz Pop Festival à Marvejols (48)
14 Juillet : Chantal et Josiane Animation du Marveloz Pop Festival à Marvejols (48)
16 Juillet : Des Bouts d'Eux à la Ferme des Replés à Marcillac Vallon (12)
3 Aout : Des Bouts d'Eux au Marché Nocturne d'Espalion (12)
4 Aout : La Criée de Rue Verte à Treves (69) sur le PNR du Pilat dans le cadre de la programmation du CNAR quelque p'arts
6 Aout : Des Bouts d'Eux à Miramont de Guyenne (47) pour le festival Bastid'Art
7 Aout matin : Des Bouts d'Eux à Miramont de Guyenne (47) pour le festival Bastid'Art
7 Aout après midi : Des Bouts d'Eux à Miramont de Guyenne (47) pour le festival Bastid'Art
17 Aout : Des Bouts d'Eux et La Criée de Rue Verte à Aurillac (15) pour le festival international de théâtre de rue
18 Aout : Des Bouts d'Eux et La Criée de Rue Verte à Aurillac (15) pour le festival international de théâtre de rue
19 Aout : Des Bouts d'Eux et La Criée de Rue Verte à Aurillac (15) pour le festival international de théâtre de rue
20 Aout : Des Bouts d'Eux et La Criée de Rue Verte à Aurillac (15) pour le festival international de théâtre de rue
24 Aout : La criée de Rue Verte à Narbonne (11) pour le festival Barques en Scènes
25 Aout : La criée de Rue Verte à Narbonne (11) pour le festival Barques en Scènes
26 Aout : La criée de Rue Verte à Narbonne (11) pour le festival Barques en Scènes
27 Aout : La criée de Rue Verte à Narbonne (11) pour le festival Barques en Scènes
10 Septembre : Chantal et Josiane, animation festival courant d'art en culottes courtes au Grand Mas (12)
18 Septembre : La Criée de Rue Verte, à Salle Curan (12) festival ça déborde en Levezou
20 Septembre : Animation pour l'ouverture de Saison de la MJC de Rodez (12)
23 Septembre : La criée de Rue Verte au festival « et si on se Bidon nez » à Bidon (07)
25 Septembre : La criée de Rue Verte à Rosnay (36) pour le PNR de Brenne
1er Octobre : La criée de Rue Verte au Puy en Velay (43)
14 Octobre : Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines à Campuac (12)
16 Octobre : Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines à Campuac (12)
5 Novembre : La criée de Rue Verte à Cluny (71) pour le défi famille à énergie Positive
11 Novembre : Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines à Mix'Art Myrys à Toulouse dans le cadre du Théâtre Pres de chez Vous (TPV)
12 Novembre : Décontes du Quotidien et Autres Chroniques Féminines à Mix'Art Myrys à Toulouse dans le cadre du Théâtre Pres de chez Vous (TPV)
21 Novembre : Décontes du Quotidien... à Saint Affrique (12)
22 Novembre : Décontes du Quotidien... à Saint Affrique (12)
23 Novembre : Décontes du Quotidien... à Saint Affrique (12)
24 Novembre : Décontes du Quotidien... à Saint Affrique (12)
25 Novembre : Décontes du Quotidien... à Saint Affrique (12)
26 Novembre : Décontes du Quotidien... à Saint Affrique (12)
30 Novembre Décontes du Quotidien... à Onet le Château (12)
3 Décembre : Chantal et Josiane animent le Quine du Krill à Onet le Château (12)

Année 2017

9 Mars : Chantal et Josiane animent le quine - Pour les Formicables - Mende (48)
12 Avril : La criée de Rue Verte - Sénergues (46)
6 Mai : Des Bouts d'Eux - Fête de la diversité - Narbonne (11)
6 Mai : Des Bouts d'Eux - Fête de la diversité - Narbonne (11)
13 Mai : La criée de rue Verte - Pour le Panier Paysan - Nuces (12)
15 Mai : « Décontes du Quotidien... » - Lycée Jean Vigo - Millau (12)
16 Mai : « Décontes du Quotidien... » - Lycée Jean Vigo - Millau (12)
17 Mai : « Décontes du Quotidien... » - Lycée Jean Vigo - Millau (12)
18 Mai : « Décontes du Quotidien... » - Lycée Jean Vigo - Millau (12)
19 Mai : La criée de rue Verte - Parc national des Pyrénées - Tarbes (64)
20 Mai : La criée de rue Verte - pour l'espace info énergie - Marguerite (30)
04 Juin : « Décontes du Quotidien... » - Les estivales de Malepere- Alzonne (11)
09 Juin : Mission P(l)anète - Parc naturel régional des Grands Causses - Camares (12)
24 Juin : Des Bouts d'Eux- Neuvic sur Rire - Neuvic sur l'Isle (24)
27 Juin : Mission P(l)anète - Parc naturel régional du Haut Languedoc - Courniou (34)
30 Juin : Mission P(l)anète - Parc naturel régional des Causses du Quercy - Assier (46)
06 Juillet : Mission P(l)anète - Parc naturel régional des Pyrénées Ariégeoises - Seix (09)
15 Juillet : La criée de rue Verte - Bartass Festival - Saint Sever du Moustier (12)
20 Juillet : La criée de rue Verte - Chalon dans la Rue - Chalon sur Saone (71)
21 Juillet : La criée de rue Verte - Chalon dans la Rue - Chalon sur Saone (71)
22 Juillet : La criée de rue Verte - Chalon dans la Rue - Chalon sur Saone (71)
23 Juillet : La criée de rue Verte - Chalon dans la Rue - Chalon sur Saone (71)
26 Juillet : La criée du Canal - Festival les Portes du Temps - Narbonne (11)
27 Juillet : La criée du Canal - Festival les Portes du Temps - Narbonne (11)
28 Juillet : La criée du Canal - Festival les Portes du Temps - Narbonne (11)
30 Juillet : La criée de rue Verte - Les Saisons musicales - Cauberotte (47)
05 Aout : La criée de rue Verte - Festival en Bastides - Villefranche de Rouergue (12)
23 Aout : La criée de rue Verte - Festival d'Aurillac (15)
24 Aout : La criée de rue Verte - Festival d'Aurillac (15)
25 Aout : La criée de rue Verte - Festival d'Aurillac (15)
26 Aout : La criée de rue Verte - Festival d'Aurillac (15)
2 Septembre : La criée de rue Verte - Festival L'Union fait la Jungle - Monein (65)
16 Septembre : « Décontes du Quotidien ... » - Festival de Rue de Ramonville (31)
17 Septembre : « Décontes du Quotidien ... » - Festival de Rue de Ramonville (31)
23 Septembre : La criée de rue Verte - Krill - Onet le Chateau (12)
16 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
17 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
18 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
19 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
20 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
21 Octobre : « Décontes du Quotidien... » - Séverac le Chateau (12)
4 Novembre : La Criée de Rue Verte - Angoulême (16)
5 Novembre : La Criée de Rue Verte - Angoulême (16)
13 Novembre : « Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
14 Novembre : « Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
15 Novembre : « Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
16 Novembre : « Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
17 Novembre : « Décontes du Quotidien... » - Mende (46)
19 Novembre : La Criée de Rue Verte - CNAR Le Boulon - Vieux-Condé (59)
22 Novembre : Décontes du Quotidien... - Association du Coté des Femmes - Muret (31)
23 Novembre : Décontes du Quotidien... - Association du Coté des Femmes - Muret (31)
24 Novembre : Décontes du Quotidien... - Association du Coté des Femmes - Muret (31)
2 Décembre : Chantal et Josiane Quine du Krill - Onet le Chateau (12)



Contactez-nous...

Notre site internet :

www.cielesboudeuses.com

Par e-mail :

cielesboudeuses@yahoo.fr

Par téléphone :

Tél. Maéva : 06 85 26 48 53

Tél. Élodie : 06 24 61 69 92